



خالد الصقري



53

الْعَظَمَاءُ
ابْنُ سُلَيْمَانَ

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

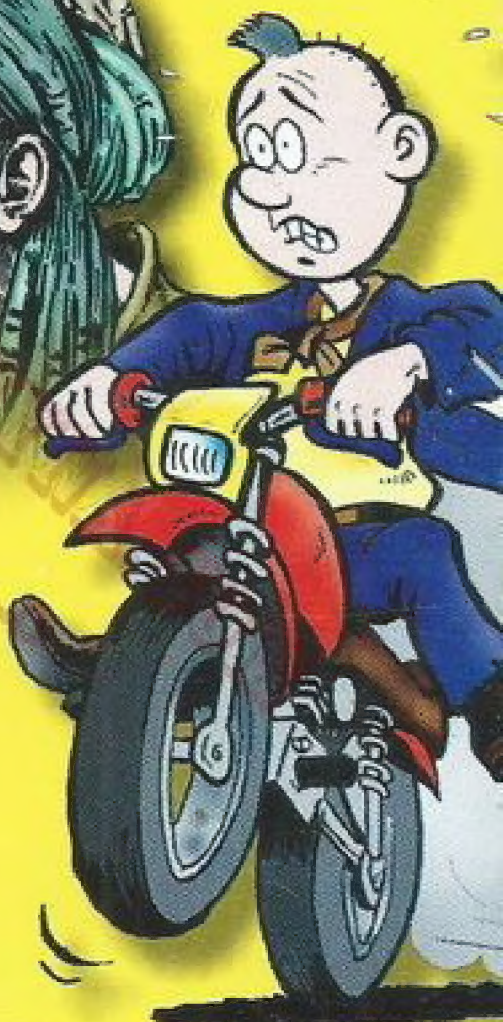
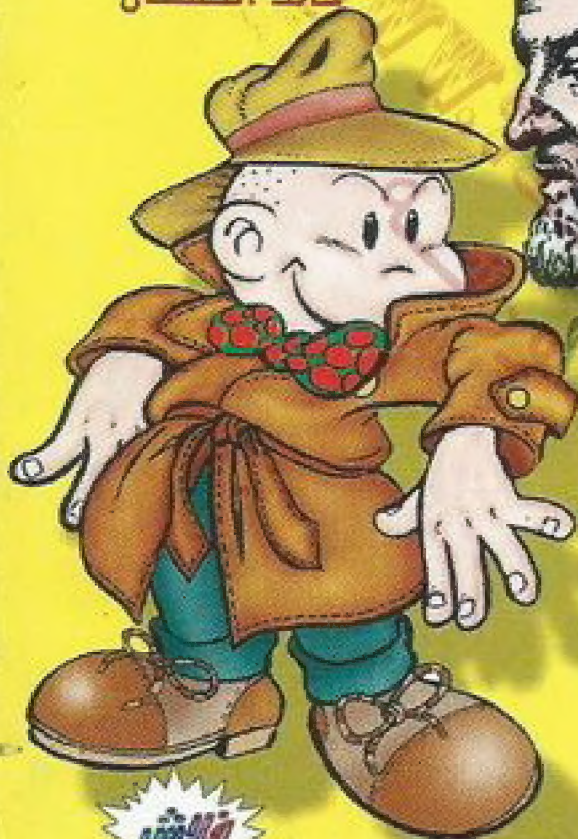
سر الفنان الغبي

خالد الصقري



خالد الصفتى

سر الفنان الغبى



فلاش

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



الناشر
لمؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
ت ٤٩٠٨٥٥ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٢٨٣١٩٧
فاكس ٢٨٣٧٠٠٢

الضمن فى قرش جنيه
ومايعادله با
فى سائر الدول



جيب

قَالَ الضَّفَقِي



17



غَالِدُ الضَّفَقِي

شَطْحَاتِ النَّظَرَاتِ

تقديم



سيناريو وسوم

١. خالد الصفتي

إشراف

١. حمدي مصطفى

حديث شريف

« الصلاة على

أول وقتها

رضوان الله ..

وفي وسط وقتها

رحمة الله ..

وفي آخر وقتها

حق الله » .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح
التلميذ) 13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل
صدقي بالفيجالة - 4 شارع الإسحقافى بمنشية البكري - روكسى - مصر الجديدة -
القاهرة ت : 2835554 - 2851801 - 2823792 - 2586197 ج . م . ع / فاكس - 2827002 - 2822596650



مكالمات

المدرس : حول جملة (يذهب أبى إلى العمل)
للتلميذ : (يذهب جدى إلى العمل) !

المدرس : ما هى معلوماتك عن فراعنة مصر ؟
التلميذ : كلهم انتقلوا إلى الرفيق الأعلى !

حمادة : سمعت أن والدك موظف بالمسرح القومى اطلب منه
أن يحضر لنا بعض التذاكر ..
مشمش : وأنا سمعت أن والدك موظف بالبنك الأهلى ..
اطلب منه أن يحضر لنا بعض النقود .



كتاب رائع عن تاريخ الفن
والمجتمع المصري القديم ..



طبعاً تستغربوا .. إيه علاقة مطحون متلى
بالكتب والثقافة ؟ ومن أين لي بمن كتاب،
وأنا لا أجد لمن قرص طعمية ؟



الواقع أن جارنا المرحوم (فرحات) توفي وترك
مكتبة قيمة جداً تزخر بالآلاف الكتب ..



وكالعادة ... ضاقت امرأته .. أو أرملته بكل
هذه الكتب في بيتها فقررت بيعها بالكيلو،
ثم رأت أن تتصدق ببعضها .. وكان من نصيبي
هذا الكتاب القيم ...



طبعًا حاولت مع الأرملة الفاضلة أن يكون
نصيبى فى الصدقة قسيصًا وبنطلونًا أو حتى
قطعة مكرونة فى الفرن ، لكنها اعتذرت ...



وقالت لى بالحرف الواحد : ح تاخذ الكتاب
ولدا شحنته لحد تانى ؟ طبعًا أخذته ..



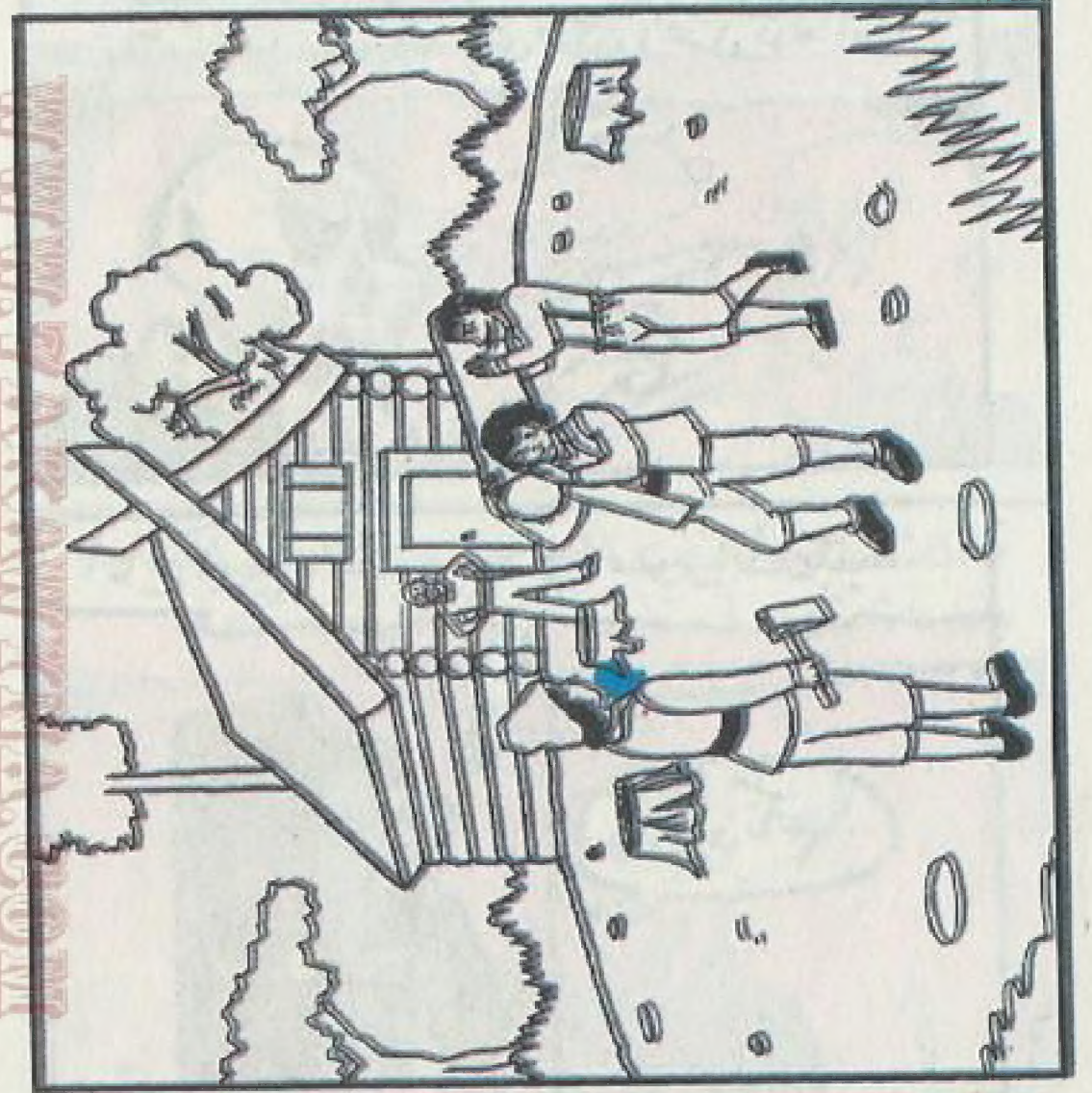
وعاتبته .. قلت لها : حد برضه يبيع الكتب
القيمة دى بالكيلو ؟ دى ثروة ثقافية
لا تقدر بتمن .. وأنا مش ممكن اعمل كده أبدًا .



أنا ح ابيع الكتاب ده فى سور الأزبكية ..

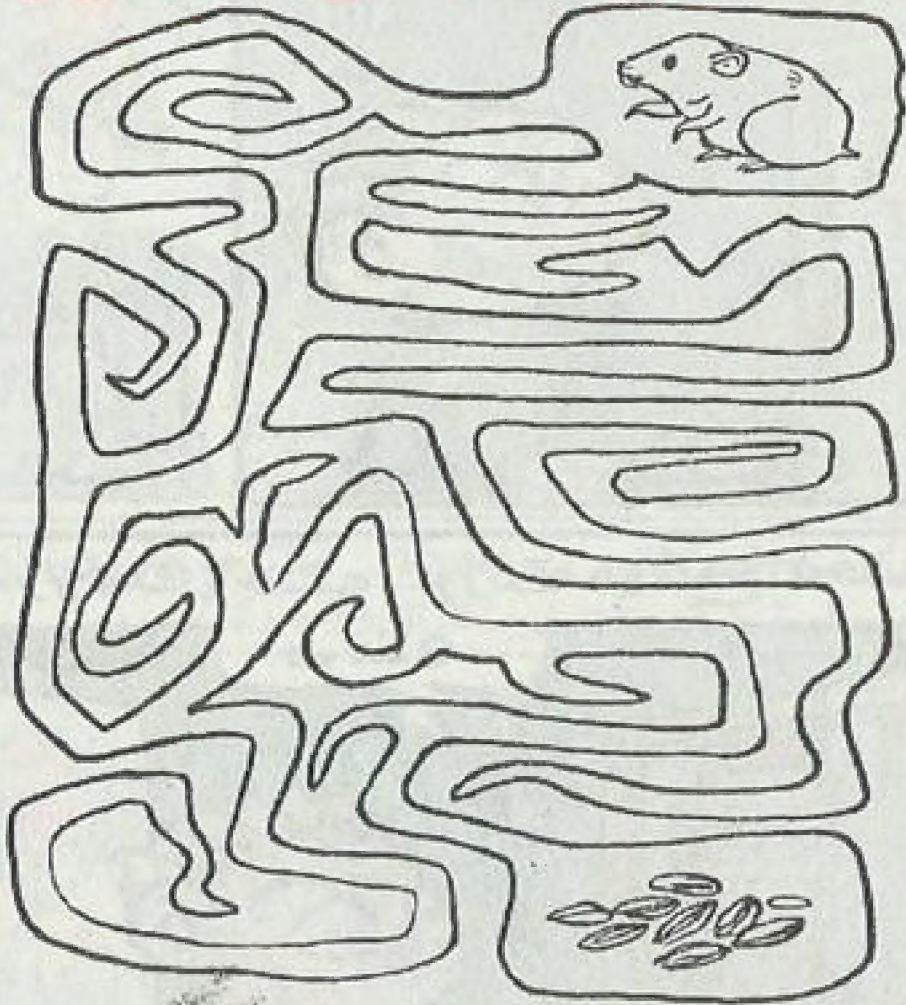


لعنونة التلوين



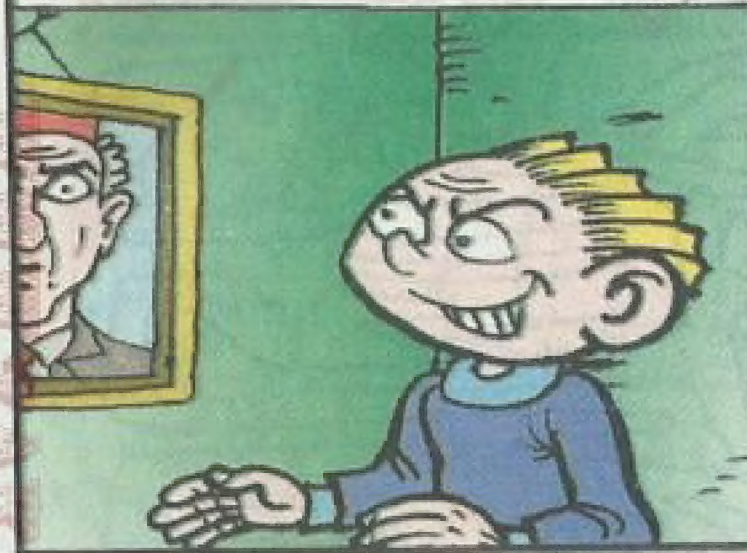
لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

السنجاب والجوز



اكتشف الطريق الذي يجب أن يسلكه السنجاب
للحصول على حبوب الجوز اللذيذة !

نظير يقف في خشوع يتأمل صورة
جده نظير ..



سطحان
النظارات



الله يرحمك يا جدي .. ورثت موضوع الحسد
ده منك .



كان أهل الحارة يحبونه ويحجلونه ...

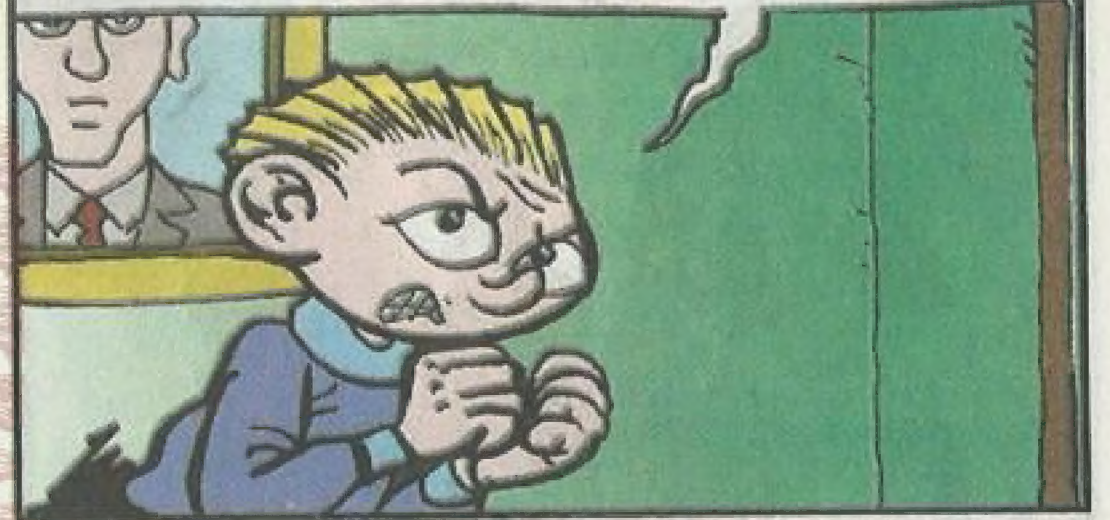


وكانت (بركاته) مذهلة .. تمكنه من إيقاف
سيارة (لوري) بنظرة واحدة ...





وللأسف .. لم يرتَ هذه الخاصية بهذه القوة
غير العبد لله .. يعني الأمر ليس بيدى ..



مش عارف إيه الله بخلاف افتح لكم قلبى
واحكى لكم (حكاية غرامية) .. قصدى حكاية
عينى .. لكن يمكن عشان إحنا أصحاب ..



ويمكن كان عشان تعذرونى لقأتقروا
مغامراتى وتسوفوا نتيجة نظراتى مع
الناس ..



وفى النهاية وجدت إن النظارة دى اللى
تشبه نظارة الدلجوى ممكن تحمى المجتمع
بقدر الإمكان من (شطحيات لنظراتى) .



مزمور

صورة بالانعكاس



لكل شيء في الدنيا نهاية سواء أكان هذا الشيء مادياً أو معنوياً ...
 لكنك تستطيع بخدعة بسيطة أن ترى صورة ممتدة أمامك بلا نهاية ... كيف ذلك ؟
 هات مرآة جيب صغيرة (من تلك التي تستخدمها النساء) وانظر فيها وأمامك مرآة أخرى كبيرة ، بشرط أن تقع المرأتان الواحدة منهما في مواجهة الأخرى تماماً ..
 ستفاجأ بانعكاسات لا نهاية لها تتكرر وتظهر إلى مدى بعيد جداً .
 لكن الصورة كلما ابتعدت قل وضوحها ، لأن مادة الزجاج المصنوع منها المرآة ضارب للخضرة ، وكلما زاد عمق الصورة قلت كمية الضوء الممتصة فتظهر أقل وضوحاً .
 إنها تجربة بسيطة ، لكن مخرجى السينما والتليفزيون يستفيدون منها في الحصول على لقطات طريفة قد تخدم الأحداث الدرامية للفيلم !

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب لتري رسماً جميلاً .

برغم وضعنا الحالي ، ودورنا المحدود في مسرح الحياة العالمية ، إلا أن هذا لم يكن حال أسلافنا المسلمين في قديم الزمان .

ولا ينكر - إلا جاحد - أن الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى كانت درة ثمينة ، تلمع وسط ظلمة الجهل التي كان يتخبط فيها الغرب .

فعلماء المسلمين سبقوا (جاليليو) في الفلك ، وفي صناعة العدسات ، و (أينشتاين) في الحديث عن نظرية النسبية ، و (فاسكو دي جاما) في الجغرافيا وخوض البحار .

ولا نجد وصفاً يعبر عن الواقع الذي كان ، مثل قول (كارليل) : « إن العرب كانوا يضربون في الصحراء ، وظلّوا نكرة عدة قرون ، فلما جاءهم النبي العربي ، صاروا بتعاليمه قبلة الأنظار في العلوم والمعارف ، ولم يمر عليهم قرن من الزمان حتى استضاءت أطراف الأرض بعقولهم وعلومهم » .

وفي هذا الكتاب نقدم لكم واحداً من أعظم علماء المسلمين والعالم منذ نحو ألف عام ، لقبوه ب (المعلم الثالث) و (أمير الأطباء) ... إنه الفيلسوف ، الطبيب ، الشاعر ، الكيميائي ، الفلكي ، عالم الطبيعة والمنطق .. أبو علي الحسين بن عبد الله بن حسن بن سينا ... الشهير بابن سينا .



العظماء

ابن سينا

أمير الأطباء

(370 هـ - 428 هـ)

(980 م - 1037 م)

«مولد عظيم»



كانت الأم (تحمى) رضيعها
في إناء صغير فسقط منها
خاتمها الذهبى داخل الإناء
وهى لا تشعر ، وبعد أن فرغت
من عملها ، سكبت ماء
الاستحمام ، ثم اكتشفت ضياع
الخاتم . ولم تجد غير الخادمة المسكينة لى توجه
إليها اتهاماً بسرقة الخاتم الذهبى ...
وعبثاً حاولت الخادمة دفع الاتهام عنها ، لكنها
لم تجد أدناً صاغية ، بل وجدت السوط الذى هبط
على جسدها فى قسوة زاد من وقعها الشعور بالظلم
والقهر ...

عندئذ ، نطق الرضيع الذى أراد رفع الظلم عن
الخادمة وقال : « اعتذرى لها يا أمى ، لأنها ليست
هى التى أضاعت الخاتم » !!
القصة السابقة ما هى إلا واحدة من الأساطير التى
كانت تروى فى نبل وعظمة وعدل (ابن سينا) ...



خريطة تبين رحلات (ابن سينا) التى خاضها فى سبيل العلم .

ولد (ابن سينا) أو (أفيسن) **AVICEN** كما
أطلق عليه العالم الغربى عام 980 م (370 هـ)
لعامل من عمال مدينة (بلخ) (فى الجزء الشمالى
من أفغانستان الحالية) ، ولأم تدعى (ستارة) وهى
ابنة مزارع من قرية (أقتشنة) قرب (بخارى) فى
آسيا الوسطى . وقد اكتشف ابن سينا صفاته الفذة
فى مرحلة مبكرة جداً من حياته .. ففي العاشرة من
عمره كان قد أتم المنهج الدراسى المعتاد وقتذاك ،
وحفظ القرآن كله عن ظهر قلب ...

وفي السادسة عشرة من عمره صار طبيباً نابهاً ، بلغ من ذبوع صيته وشهرته أنه استدعى لعلاج أمير (بخارى) نفسه .. وبعد أن من الله بالشفاء على الأمير ، كافأ (ابن سينا) بأن فتح له مكتبته الخاصة ينهل منها العلم كيف شاء .

وكانت سيرته أنه قد ألم بكل المعارف : الفلسفة ، والمنطق ، والطبيعة ، والرياضة ، والهندسة ، والحساب ، والفلك ، والطب ، وعلوم كثيرة أخرى ... ولذا فلم يصادفه قط من يعتبره أستاذاً له !

وليست هناك مبالغة فيما سبق ، فقد كانت ذاكرة (ابن سينا) وعمق معرفته مذهشة ... حتى إنه حينما أحرقت مكتبة (بخارى) عرّى الناس أنفسهم قائلين : « إن ملاذ الحكمة لم يهلك فقد نقل ما بالمكتبة إلى عقله » .

يقصدون (ابن سينا) ! إن (ابن سينا) عاش حياة قصيرة نسبياً ، فقد توفي عن 57 عاماً ، ومع ذلك كانت حياته حافلة بكل ما يتخيله إنسان ...

فقد عمل في كل الأوقات ، وفي جميع الظروف

وكتب وأملى جميع أعماله نهاراً وليلاً ، معافى ومريضاً ، وهو ينعم بالحرية وفي السجن وخلال أسفاره ، وحتى على ظهر حصانه ! وكان وهو وزير يستيقظ كل يوم مبكراً ، فيكتب جزءاً من كتاب (الشفاء) ، فإذا طلع الصباح اجتمع بتلاميذه ، يناقشونه ويتعلمون منه وينهلون من علمه حتى ينتصف النهار فيبدأ انشغاله بأمور الدولة والسياسة . وفي المساء كان يخصص وقتاً للترفيه عن نفسه بسماع الموسيقى والأغاني !

« القانون »

رسم تخيلي لابن سينا مأخوذ من كتاب طبي صدر في القرن السادس عشر نشر في استراسبورج ، بريشة فلان روسي ، ويلاحظ أنه قام برسم ابن سينا (حليق اللحية) مما يعد غير منطقي بالنسبة لمسلمي تلك العصور .



نسب إلى (ابن سينا) حوالي 456 مؤلفاً باللغة العربية و 23 بالفارسية ، حفظ منها 160 كتاباً في (كتالوجات) المكتبات العالمية ، كانت هي التي بقيت ، أما باقي كتبه فلسوء الحظ قد فقدت .

• وأهم مؤلفاته على الإطلاق عمله العظيم (القانون في الطب) وهو توليفة عجيبة للمعلومات الطبية الدقيقة تتميز بترتيب الكتاب لأفكاره ودقة وسلامة العرض ، قدم فيه أعمال أسلافه وإنجازاتهم من أبرز علماء الطب باليونان والهند وإيران وبلاد العرب .

• كان (ابن سينا) أول من وصف بطريقة سليمة تشريح عضلات العين الإنسانية وقدم تفسيراً دقيقاً لميكانيكية الرؤية لا يختلف كثيراً عن المفهوم الحديث لهذه الظاهرة .

• وشرح بدقة نظام بطينات القلب وصماماته . وكذلك أمراض



الجدري والحصبة التي كان يجهلها أطباء اليونان القدماء ، ولم يختلف تحليله لمرض السكر كثيراً عن الذي

عرف بعد ذلك بثمانية قرون بواسطة الأخصائي الإنجليزي (توماس ويلس) فقال إنه يسبب الهزال وفتح الشهية وإدرار البول بكثرة وقد يؤدي إلى الإصابة بالغرغرينا .

• وقال أيضاً إن بعض الأمراض المعدية تنقل عن طريق كائنات حية صغيرة جداً من الماء وفي الجو ، وقد أكد العالم الهولندي (ليونيهوك) في القرن الثامن عشر هذه الفرضية عندما استخدم المجهر .

وكانت للملاحظات (ابن سينا) على دقات القلب أهمية عظيمة ، ولم يضيف العلم الحديث إلا القليل من التنقيحات على علمه .

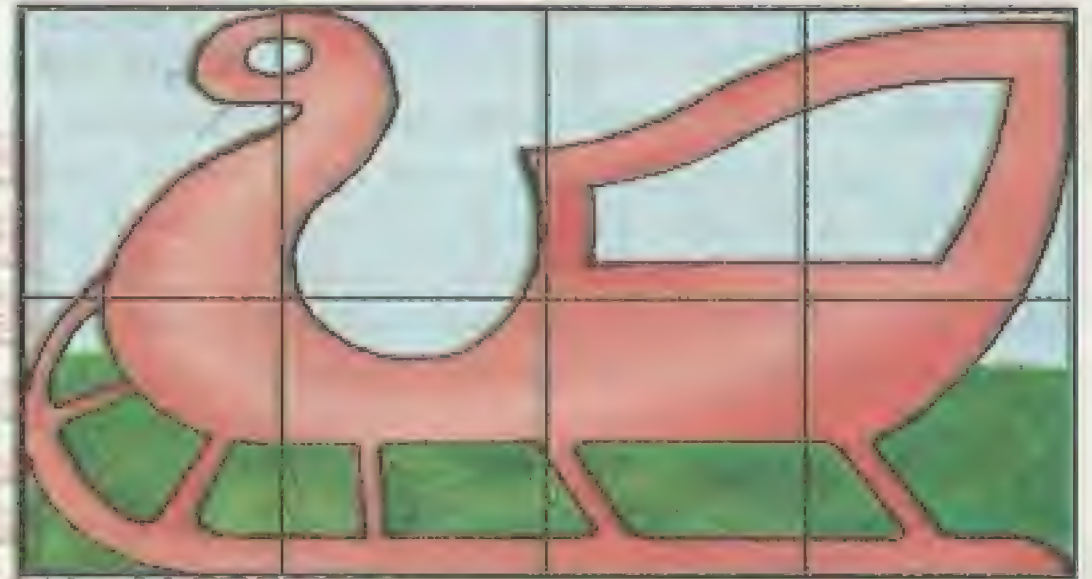
• وأبتدع (ابن سينا) بعض الطرق التشخيصية كالدق على جسم المريض بالأصبع والتي لا تزال تستخدم حتى الآن ، ويشمل العمل خمسة مجلدات يتناول المجلد الأول منها المبادئ العامة ثم مقالات عن المزاج وطبيعة الأعضاء وأمراضها والعضلات والأعصاب والشرابين والأوردة وصفاتها ووظائفها والنبض والبول والطب الوقائي وأثر عوامل المناخ في الأمراض وطرق العلاج .

• ويتكون المجلد الثاني من جزأين : الجزء الأول يناقش تحديد طبيعة العقاقير والأدوية من خلال التجارب وتحديد ما إذا كان الدواء مناسباً من ناحية نوعه وكميته لطبيعة المرض ومدى شدته ... إلخ .

• كما يشرح هذا المجلد المبادئ العامة بالنسبة لمفعول العقار وطرق تجميع وحفظ مختلف العقاقير ، ويشمل الجزء الثاني من هذا المجلد قائمة بسبعمائة وستين نوعاً من العقاقير مرتبة أبجدياً .

(وإلى الحلقة القادمة)

الرسم بالمرجعات



انقل الرسم العلوي إلى المستطيل السفلي بواسطة المرجعات.

التقش على البيض

خذ بيضة ذات قشرة سميكة (بيضة بلدى أو بيضة بطّة)
واغسلها جيداً بالماء البارد ، ثم جففها تماماً ، ثم خذ مقداراً
من دهن الغنم وأذبه على النار حتى يصير سائلاً ، وإذ ذاك
يمكنك أن تستخدمه عوضاً عن الحبر فتكتب به ما تشاء على
قشرة البيضة .

إذا فرغت من الكتابة امسك طرفي البيضة بأصبعيك
وضعها باحتراس في سلطانية مملوءة بالخل المركز ، أو
حامض الكبريتيك (احذر عند استخدام حامض الكبريتيك) .
اترك البيضة فيه لمدة ثلاث ساعات تقريباً ، والحامض أو
الخل يؤثر في الجزء الذي لم يدهن بالشحم فيذيب المادة
الجيرية ويحفرها بحيث يصير ما كتبته بارزاً ظاهراً !



ياہ .. النهاردة غيد ميلادی ..



حريص
مك
مكي!



يا ترى حدّح يفتكره ؟ أكيد العزلة اللي أنا
ضاربها حوالين نفسي بَعْدْتْ عَنْي أصحابي .. لكن
اعمل إيه مش بإيدي ..



رغم خسارتي لهم إلا إني كسبت صحتي ..

هت عيني حمرا وتلا إيه ؟



بعد المغرب وفي نفس اليوم ..

كل سنة وانت طيب يا حريص ..



يا ه ! معقول تفتكروني
رغم اني بعيد عنكم ؟



طبعا يا حريص .. ده لأننا
فالهمين طبعك ومقدرين
ان البعده مش يا يدك .



ولمان جايبين لي هدايا ؟



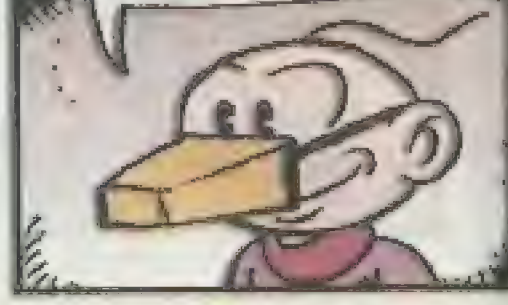
افتحها يا حريص عشان
تطمئن انها مش مؤذية ..



دي هدية علام .. ملقاط
الكتروني تأكل به الارز
بحيث لا تتعدى الوجبة
122 رزاية !



أما دي فهدية يا حريص
كمامة تلبسها وانت ماشي
في شوارع القاهرة ..
تحصلك من الأتربة وكافة
أنواع التلوث ..



ودي هدية ميدو ..
جهاز لقياس الضغط
ونسبة السكر في الدم ..



أشكرك على هديتك
يا كريم ولو اني مشح استعمالها
لذلك وضعتها على أنفك ..



أبو الشام



ساعد هذا الرجل الشامي في الوصول إلى زلأجته
المفقودة لكي يستكمل تزأجه الممتع على الجليد .

في الامتحان الشقوى سأل المدرس تلميذه : ما هو الأرق ؟

أجاب التلميذ : الأرق مرضٌ معدٍ يدهش الأستاذ
وقال كيف ذلك ؟

قال التلميذ : عندما يصاب به أخى الرضيع
نصاب به كلنا !

فكاهة

يا جماعة أنا أشكركم .. انتم أثبتتم فعلاً انكم أصحاب
بحق وحقيق .. وأشعر بحوف بتقصيري معاكم .. فعلاً
أنا غلطان ببعدى عنكم .. لكن ..



مش معنى كده انى أتحاف عن احتياطاته بحشان
كده .. اتفضلوا من غير مطرود لأن تفشكم لو
أكسجين غرقتى .. مع السلامة ..



فكاهة

صاڤا ايقول ؟

ش س ي ن ع ل ن
ان ع ل ع ن و س ان
مع اس ل ن اس ر ع صير



اشطيب من
جملة هذا الرجل
الجسوف س ع ن
لتعرف ماذا يقول



تعرف يا كاتين انا كل
ما بشوفك بافتكر لبحر !
ليه ؟ لازم عشان هدوء
الأمواج وجمال لطبيعة ..



لأ.. لأنني أشعر بالدوار !

خليل البخيل







عشانة كده من بكرة كفاية فطار وغدا
يعنى مغيش عشا !



ككن الأولاد ذنبهم إيه ؟ مالهم وما عقلت
الباطن يا خليل ؟



ذنبهم إن أبولهم
يهودي ..



طيب ما تستحمل إنت
يا أخي ..



طيب حيث كده ممنوع عليك النوم من هنا ولح ..
هنا ما تحلم التاحم تاني وتحرّم علينا الفطار والغدا ..



آداب المائدة

نتناول الطعام عندما نشعر بالجوع ، ولا يوجد من لا يعرف كيف يأكل ... لكن المسألة ليست مجرد ازدياد بعض اللقائمات ثم مضغها ، ومن ثم بلعها ! وإذا كان أسلوب تناول الطعام والإنسان وحيد ينقصه بعض (الإتيكيت) ، فلا يجب أن يحدث هذا عندما نكون مدعوين على إحدى الموائد ... في البداية يجب أن يصل المدعو قبل الموعد بفترة مناسبة ، وإذا اضطر للتأخر ، فلا أقل من الاعتذار تليفونيا .. وعند الدخول .. يجب أن ينسى المدعو أنه يحمل ساعة في معصمه ... ولا يجلس في مكانه قبلما تجلس ربة البيت ... كذلك يجب أن تكون هي البائدة بتناول الطعام .

وعند الجلوس على المائدة .. يجب عدم وضع المرفقين عليها ، ولا تمديد الساقين تحتها ..

• لا ينفخ في الحساء الساخن بغرض الإقلال من



حرارته ، ولكن يترك لحظات ريثما يبرد قليلاً .
• لا يتم تناول باقى الصلصة المتبقية بالصحن إصراراً على الإتيان على آخر نقطة منها .
• لا يبالغ فى ملء الطبق الخاص بالعديد من الأصناف واللحوم ، وذلك لعدم ترك بواقى به فيما بعد .
• لا يجب (مصمصه) العظام الخاصة بالدجاج ، فذلك مظهر غير لائق !
• لا يصح تناول كمية كبيرة من الطعام فى الفم ، مما يجعل المنظر منفرأ ومضحكاً ، كذلك لا يجب الحديث والطعام فى الفم ، مع مراعاة عدم إحداث صوت عند المضغ .
• لا يُرتشف الحساء بصوت عال يشمئز منه الآخرون .
• لا يمرر اللسان على الشفتين أبداً ، بعد الانتهاء من الشرب .
• لا يقوم بعمل آخر أثناء مضغ الطعام ، مثل تناول السلطة أو قطع الحلوى .. إلخ .
• لا يؤخذ الملح بطرف السكين ، أو بالأصابع ، ولكن بالمعلقة الخاصة إن كانت الملاحه بلا ثقب .
• لا يقضم الخبز بأسنانه ، ولكن يقطعه باليد إلى أجزاء صغيرة ، يتم تناولها باليد .
• لا يوضع الخبز المستعمل على الطبق الخاص بالطعام ، ولا يقطع إلى أجزاء كثيرة توضع على المائدة ، بل يقطع جزءاً جزءاً وكل جزء يتم تناوله فوراً .

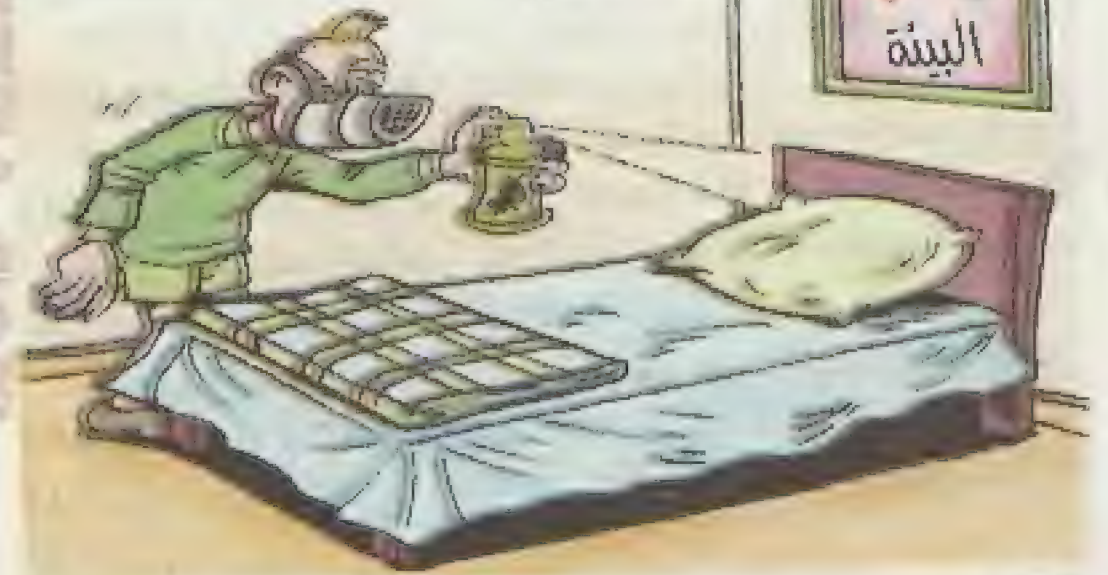
حريص

حريص ، إنسان نظيف .. منظم .. مرتب في سلوكه ، وفي أفكاره أيضًا ...

لكن المثل العامي يقول (الشيء اللي يزيد عن حذره .. ينقلب إلى ضده) ... لذلك فقد صارت نظافة حريص ، وتنظيفه ، وترتيبه مرضًا ... لأنها زادت عن حذها بصورة شنيعة ..

وفي الصورة ، يقوم حريص برش فراشه ببعض المطهرات العضوية ، بعد أن شاهد حلقة من برنامج (العلم والإيمان) للدكتور (مصطفى محمود) كان موضوعها (حشرة الفراش) ... تلك الحشرة الدقيقة التي تعيش في ثيابنا وفي فراشنا .. مهما

نظفناها .. لكن حريص متأكد من القضاء عليها !



الحمار والذئب



كان حمارٌ يرعى في الحقل ، قابصر ذئبًا مقبلاً عليه ليفترسه ، فتظاهر بالعرج . فلما أقبل الذئب سألته عن سبب عرجه .. فقال الحمار : إنه كان يخرق سياجًا ، فداس على شوكة حادة . ورجا من الذئب أن يفرجها حتى لا تؤذيته في حلقه وهو يتعشى به !

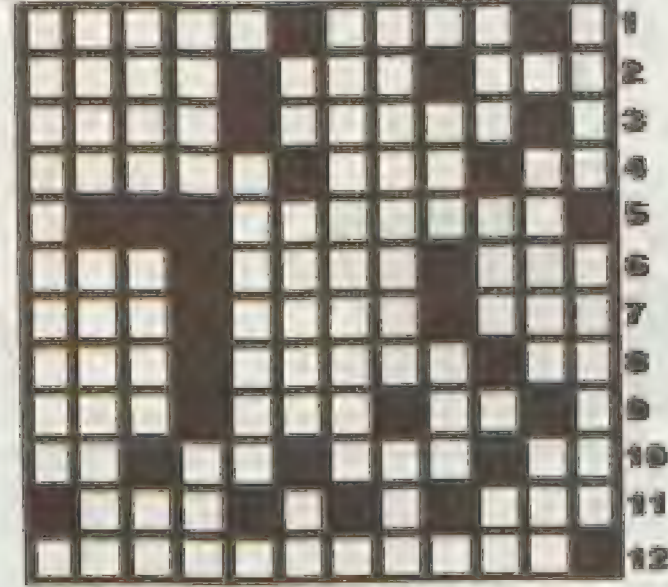
فقبل الذئب ذلك ، ورفع رجل الحمار ، وأخذ يبحث عن الشوكة . فرفسه الحمار برجليه في أسنانه ، وانطلق يعدو . وخارت قوى الذئب فقال : لقد نلت ما أستحق ، فما كان لي أن أمارس عمل الطبيب مع أن أبي لم يعلمني إلا حرفة الجزار !

تقول الحكمة : ما هلك امرؤ عرف قدر نفسه .

الكلمات

المتقاطعة

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1- يتمنى (معكوسة) الجمال .

2- حرف أبجدى - يراه النائب - أشارا براسيهما (معكوسة) .

3- ممثلة عربية (معكوسة) - تجاوز وتخطى (معكوسة) .

4- شتم - يترك - تقامر .

5- أسطح لامعة عاكسة .

6- أجيب - ناعم - قيد .

7- عذاب شديد (معكوسة) - تجدها فى (مستنزل) - وكل (مبعثرة) .

8- لمس - شهر ميلادى (معكوسة) - خاطر .

أفقا

WWW.AKKA.MI.A.COM

- 9 - فعل منكر - إلا (مبعثرة) - جاء .
- 10 - حرف جر (معكوسة) - للإستثناء - وشى - بوساطة (معكوسة) .
- 11 - يشى - قرض .
- 12 - رئيس روسيا .

1- واحة مصرية شهيرة بالصحراء الغربية (معكوسة) - ينتمى لدولة أوروبية عاصمتها (برلين) .

أاسيا

2 - عاصمة الموضة والنور - يصنع منه الزبيب .

3 - صبغة - ولد (مبعثرة) - ثلثا (موز) .

4 - أرمل - اجابا .

5 - شاعر مصرى راحل ألف عدة أغنيات لأم كلثوم لقب بشاعر الشباب - اجاب الدعوة .

6 - ناد كروى كبير ينافس الأهلئ والزمالك (معكوسة) .

7 - والدة (معكوسة) - اهبطى (معكوسة) - كاتبة عربية .

8 - القمر الصناعى المصرى (معكوسة) .

9 - عملة سعودية (معكوسة) - بسطت (معكوسة) .

10 - شكرا - عاصمتها (هافانا) - من سور القرآن الكريم .

11 - فترة زمنية - ميشيل لاعب كرة فرنسى سابق ومنظم كأس العالم 1998 .

12 - رئيس أمريكا (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا وستجد فى

المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل فى المربعات

الحمراء والصفراء فى اتجاه الأسهم كلمة السر وهما عن

لاعبين مصريين محترفين بالخارج .



محمود هانى محمود



فارس عبد الله يحيى

- نهى السيد فوزى السيد محمد - امبابة .
- فارس عبد الله يحيى الوادعى - اليمن .
- محمد إبراهيم شعلان - القاهرة .
- أشرف السيد الشربينى - المنصورة .
- أحمد محمد نبيل - شبين الكوم .
- إيناس المغربى الشيخ - دمياط .
- هبة إبراهيم محمد مسعود .
- ماسيو ممدوح وليم - الأقصر .
- علاء حمدى لبيب أحمد - الدقهلية .
- عبير حمدى لبيب - الدقهلية .
- عصام حمدى لبيب - الدقهلية .
- محمد عباس سعد - قنا .
- أحمد محمد السيد - مدينة نصر .
- محمد عبد الله عبد الحى - الهرم .
- ريهام مصطفى محمد البرعى - امبابة .
- مصطفى عبد العزيز على - القاهرة .
- محمد محمود راضى - الإسكندرية .
- أحمد إبراهيم - القاهرة .
- إبراهيم أبو السعود زكريا - بورسعيد .
- نجيب ناجى أحمد الحضر - اليمن .
- هاجر حجاجى - المغرب .
- حسام إبراهيم عبد الرحيم أحمد - القاهرة .

الحلول

الحلول

المنحة

- يقول : تسيل الواد من الأرض .
- 1 - السبب فى وجود نجوم أكثر لمعاناً من الأخرى يرجع إلى أمرين : الأول البعد والقرب عن الأرض ، والثانى قوة التفاعلات الهيدروجينية داخلها .
 - 2 - الضوء أسرع ، ثم الصوت ، ثم الرصاصة .
 - 3 - أكبر زلزال حدث فى التاريخ هو زلزال (شنى) فى الصين عام 1956 وبلغ عدد ضحاياه 800 ألف قتيل .
 - 4 - يصعق البرق الأشجار غالباً ، لأنه عبارة عن شحنة كهربائية تصطدم بأعلى نقطة فى المكان الذى تقع فيه .
 - 5 - القطب الجنوبى أكثر برودة من القطب الشمالى .

38

82

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
هـ	ل	م	ا	ى	ا	ى	ل	م	ا	ى	هـ
و	ا	م	ا	م	ل	ح	ل	و	ا	و	و
ى	ن	ا	م	ى	ا	ى	ا	ى	ن	ى	ى
س	ب	ا	ى	د	ع	ا	د	ا	س	ب	س
ا	ل	م	ا	ى	ا	ى	ل	م	ا	ى	ا
ا	د	و	ا	م	ل	س	ل	س	ا	ب	ل
ل	ى	و	م	س	ز	ل	و	ل	و	ل	ل
م	س	د	ى	ا	ى	ى	ب	ا	ل	ل	ل
ا	ا	د	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ع	ا	ل	ا	ا	ن	م	ى	ى	ب	ا
ى	ن	م	ب	ب	م	و	ى	ن	ى	ن	ى
ب	و	و	ى	س	ى	ل	ا	س	ى	ن	ن

حل اللغز
المقاطعة

الحل

(هانى ومزى - نادر السيد)

مغامرات علاء

سمعت، إنك مسافر قريب يا علاء ...
 أول رجل أعمال ...
 آه.. الواحد لازم يخطو خطواته

قبرت أفترحت محلًا لبيع البن في البرازيل !

وعلى فين العزم إن شاء الله ؟

مطابع
 صلاح القوي

تأليف
 المؤسسة العربية الحديثة
 دعم ومشاركة من
 وزارة الثقافة
 ٢٠٠٩

جيب

الأسنان

18



سفت منام

غالب الصفي

تقدم



استاذ
د. خالد الصفتى

بشرط
أ. حمدي مصطفى

قال رسول الله ﷺ :

« من توضأ
فأحسن الوضوء ،
خرجت خطاياہ
من جسده حتى
تخرج من تحت
أظفاره » .

صدق رسول الله ﷺ



المجنى عليها ممكن تقارل عن بلاغ
النشل لو وافقت تجوزها ...



وليه تقارل ؟ أنا بحب السجن .. بموت فيه ..
ده أنا ح ادخله ومش طالع تاف !!

لعبة ميسكة

ستصيب الدهشة أصدقائك إذا أتقنت تنفيذ هذه اللعبة الجديدة ...

خذ شمعة وأظهر الفتيل من طرفيها (وليس من طرف واحد فقط) ، ثم اغرس في منتصفها تماماً دبوساً طويلاً حتى يخرقها من الجهة الأخرى واجعل طرفي الدبوس متساويين من الجهتين . أشعل الشمعة من الطرفين بعد أن تضع طرفي الدبوس على قديحين (كما في الشكل) ... ستجد أن الشمعة تميل إلى اليمين تارة ، وإلى اليسار تارة أخرى كأنها أرجوحة تماماً !!



3



2



1



4



المربع
المنطبق

مربع واحد ينطبق على الرسم تماماً . فما هو ؟



يا ماما؟



يا أستاذ .. يا أستاذ ..



أنا؟ انت بتكلمني؟
أيوه بالكله، أمال
يعني باسمك؟



نعم .. عاوز ايه؟
حضرتك يا بابي؟



أما شيء بارد .. بقى موقفني في الشارع
عشان تسألني سؤال زعمه ده؟ ليا سیدی
أنا مش يا بابي!



شروط التقيسيط :

- 1 - أن يقدم العميل شهادة فقر معتمدة من اثنين فقراء - موظفين - ومختومة بختم النسر .

• رينو •

- 2 - أن يثبت العميل أنه من مستخدمي المواصلات العامة وذلك بتقديم 6223 تذكرة أتوبيس ومترو أنفاق .
- 3 - ألا يكون العميل مقطوعاً من شجرة .
- 4 - أن يضمنه خمسة من ورثته على الأقل .
- 5 - ألا يكون ممتلكاً لأي عربة في الوقت الحالي - ولا حتى عربة كارو .



• فولكس فاجن •

الآن أصبح من حقك أن تملك سيارة

معرض الصبر للسيارات شارع الخيال - ت 0123456789

(x) الاستلام بعد سداد كافة الأقساط

شعارنا

« نقشش من حبك »

بشرى للموظفين والعاطلين والمتسولين :
حان الوقت لتقتني أحدث السيارات في العالم



معرض النسر للسيارات



• رينو •

بالتقيسيط على 35
سنة امتلك سيارتك
بالتضامن مع الورثة



• لاندروفر •

• ادفع مقدماً يبدأ من 50 جنيهاً

• وقسط شهرياً 3 جنيهاً فقط

بطل أبطال فلاش.. إزاي؟ أنا من قراء
فلاش وعمرى ما سمعت عنك..

ياه! إظهار
كنت بتقرأ فلاش فعلاً..



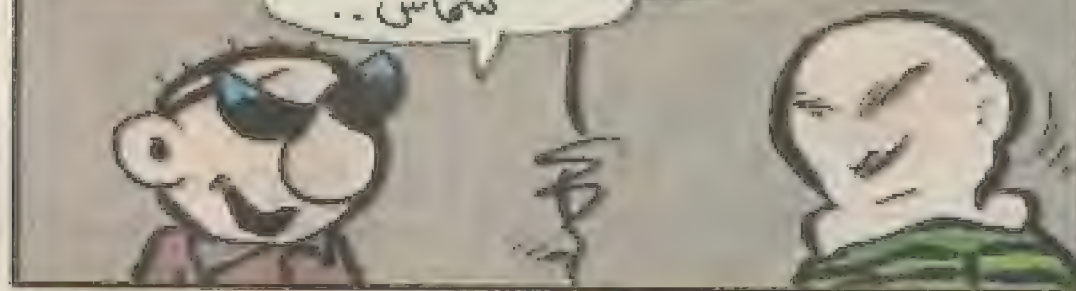
معلوم.. وأعرف أبطال كثير.. زى توتو عضلات
وعلام وطاحنة وميدو وسوزى وغيرهم...

والد الجحوش.. البطل
الجديد!



بطل جديد؟ كنت فين قبل كده؟

كنت في أكثر من مكان.. عندك
مثلاً مجلة أطفال عربية، ومجلة
أطفال مصرية.. وكان سلسلة
سماش..



سبحان الله.. وانت مالك
يا أخى.. أنا بطل لطيف
وطريف ودعوى خفيف..
والناس بتحبني!



طيب لمارينا فاتحها
عليك.. إيه اللي جابك
فلاش؟



أخبار الفن وأهله

● النجمة الشهيرة (بُمبة) نجحت في تطبيق نظام (ريجيم) صارم هبط بوزنها من 107 كيلوجرامات إلى 42 كيلوجراماً فقط !

بُمبة تعيش في حالة من السعادة بعد أن انتقلت من حزب أشجار الجميز إلى حزب قصب السكر ، ولكن هناك بعض المشكلات التي بدأت تطفو على السطح ، مثل الأسطول الهائل من القسبات والأحذية ، التي لم تعد صالحة لها تماماً في وضعها الحالي ، وتفكر (بُمبة) في التبرع بها للإسعاف .. كذلك اسمها الذي لم يعد يناسب حجمها ... وينصحها المقربون بالتوجه إلى مكتب السجل المدني والبدء في إجراءات تغيير اسمها من (بُمبة) إلى (ريشة) ...

آخر أخبار (بُمبة) الفنية ، اشتراكها في بطولة الفيلم الجديد (بحبك يا وله) ، قصة وسيناريو وحوار (أمين التريزي) ، وإخراج مخرج الروائع (كمال أكشن) .

● حالة نفسية سيئة تسيطر على الفنان المحبوب (شريف شرف) بعد القبض عليه متلبساً بحيازة سبعة وثلاثين كيلوجراماً من البانجو ، يقول شريف إنه بريء تماماً والقضية ملفقة من أساسها ، وقد حاول محاميه أن يقنع النيابة



بُمبة

بالإفراج عنه بكفالة على ذمة القضية ، وأوضح أن البانجو المضبوط لم يكن بقصد التجارة ، بل بقصد التعاطي فقط ، لكن النيابة رفضت الإفراج عنه ، وحبسته أربعة أيام على ذمة التحقيق ، تمهيداً لتقديمه إلى محكمة الجنايات ، شريف يعكف على قراءة سيناريو فيلم جديد وهو في الحجز ... ويؤكد أنه (ح يطلع براءة) أجلاً أم عاجلاً .

● النجم (أشرف حمادة) طارد الفنانة (نغم الحلق) في شوارع باريس ، وشدها من شعرها ، ثم قام بقص شعرها عنوة حتى أصبحت (زليطة) كما الرجال ...

كانت هذه هي قصة الفيلم الجديد (سيب شعري وامسك إيدي) الذي ستصور أحداثه ما بين لندن وباريس .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار (أمين التريزي)



شريف شرف

ومن إخراج المخرج الأوحده (كمال أكشن) .. يحكي الفيلم قصة فتاة متمردة على وضعها الاجتماعي ، تتم خطبتها لسائق ميكروباس ، ولكنها تسعى لفسخ الخطبة ، بعد أن عملت كـ (لبيسة) لفنانة مشهورة ... تسافر معها إلى باريس ولندن ، لكن السائق لا يتركها في حالها ويسافر وراءها ، ويقرر أن يخلق لها شعرها حتى يكبح طموحها وثورتها الدائمة ... لكنها - برغم خلاقه شعرها - لا تتحفظ وتستمر في غيها ... فيقرر إلقاء ماء النار على وجهها ... هل يفعلها ويشوه وجهها الجميل ؟ هذا ما ستعرفه إذا تابعت أحداث فيلم (سيب شعري وامسك إيدي) .

الزوربحة



خذ كمية صغيرة من بيكربونات الصوديوم ، واسكب عليها قليلاً من الخل ، سيعتصاعد غاز ثاني أكسيد الكربون الذي لن تراه .. بل يمكنك إثبات وجوده بتجربة بسيطة .

قم بعمل الخطوات السابقة وقت سطوع الشمس في شرفة منزلك ، وبمجرد أن تجعل محتويات الكأس في وضع مائل أمام حائط أبيض وبحيث تكون أشعة الشمس أمام الجهة الأخرى من الكأس ، ستقرى ظلاً للبخار المتصاعد منعكساً على الحائط مكوناً اشكالاً حلزونية مختلفة الكثافة ، فبعضها فاتح وبعضها غامق .

وذلك لأن لغاز ثاني أكسيد الكربون كثافة بصرية تختلف عن كثافة الهواء ، والكثافة الهوائية هي اختراق أشعة الضوء لسحب الغاز ، فالجزء الذي تخترقه الأشعة ينعكس كظل فاتح ، والعكس صحيح ...

تلوين بالانوار قاصم



لون: 1- بالأصفر 2- بالأسود 3- بالأحمر
4- بالأخضر 5- بالرمادي.

يوميات زوج مثالى



حياتى معها هذه الأيام جحيم لا يطاق .. الخلافات والمشاحنات والصياح ، هى أدوات الحوار بيننا ... وأنا رجل مريض ، وصحتى (على قدر) ... وقد بدأت أدرك خطتها الشيطانية لقتلى ... فهى تعتمد إثارة أعصابى إلى أقصى حد ، وتترك أعضائى الداخلية - كالقلب والبنكرياس - تقوم بالباقى .

وبرغم إدراكى لتفاصيل هذه الخطه ، إلا أننى لا أستطيع الوقوف فى وجهها !

فلم يمنحنى الله أعصاباً باردة ، ولا إدارة قوية أقف بها فى وجه جبروتها وطغيانها ... وتحولت إلى لعبة فى يدها ... تضغط على هذا الزر ، فاستشيط غضباً ... وهذا الزر ، فيصيبنى بهبوط فى الدورة الدموية .. أما الزر الأصفر هذا ، فيرفع السكر ويقود إلى الغيبوبة ... وهكذا ...

فهل تخيلتم الجحيم الذى أحيا فيه ؟
قد يتساءل البعض : « لماذا لا تستخدم حقك كرجل فى تقويمها ؟ »

لهؤلاء أقول ... تابعوا يومياتى فى أعداد (فلاش السابقة) لتعرفوا من أى الطرز هى ...
وقد يتساءل البعض الآخر : « لماذا لا تطلقها ، وتريح نفسك نهائياً ؟ »

أجيب هذا البعض بأن الطلاق حلال فعلاً ، ولكنه بغيض إلى الله ... لكن فى بعض الحالات - ومنها حالتى - يكون فى الطلاق الحل الوحيد الناجح ...
لذلك فأنا أدعوكم - يا أصدقائى - للاكتئاب من أجل جمع مبلغ مؤخر الصداق الضخم الذى وقعت عليه - بخيبتى - كذلك يفتدب لى أعظم المحامين فى البلد للدفاع عني عندما تتهمنى بسلامتها بتبديد قائمة الأثاث التى وقعت عليها بخيبتى أيضاً !



بعض أصدقائى ، مهمومون بى ، ولديهم الرغبة الصادقة فى إنقاذى من هذا (المستنقع)
وقد وفق الله (مسعد) فى العثور على عقد عمل بإحدى دول الخليج ، قدمه لى وعلى شفتيه ابتسامة عريضة :

- اتفضل يا خوليو ...

- إيه ده يا مسعد ؟

- عقد الخلاص .

- مش فاهم ..

وأفهمنى ... فإلحقت ينص على أن التحق بإحدى
الوظائف المعقولة ، بمرتبة زهيد - رحبت به طبعاً - وكان
بالعقد أهم بند ، وهو اشتراط بعدم اصطحاب الزوجة ؛
احتضنت (مسعد) حتى كاد يلفظ أنفاسه ، واحتطفت
العقد منه ، وأسرعت عائداً إلى المنزل وأنا أشعر بأننى
عصفور يطير !



- خوليو ... خلخل ... خاللو ...
نظرت نحوها بحذر ، حريصاً على عدم إظهار سعادتى
فرددت عليها كالمعتاد :
- نعم ... خير ...
- عاوزة (موبائل) ...
- إيه ؟
- مالك اتخضيت كده ليه ؟ هو خسارة فى ؟
- هه ؟ لا ... مش خسارة .. بس إيه لزومه ؟
- عاوزاه .. من غير لزوم .. زى زى غيرى ..
- والمطلوب ...
- ألفين جنيه ...
- منين ؟
- اتصرف ...
- برضه منين ؟
- مش شغلى ... إنت راجلى ولازم تحسسنى بالشبع
والأمان المادى ...

- عمرك ما ح تشبعى أو تحسى بالأمان ...
- خوليو ... عاوزة ألفين جنيه ... ولازم أخذهم .. حتى
ولو تباع العربية !
- حاضري يا ستى ... ح ابيع العربية عشان تمسكى
ف إيدك موبائل ...



كانت فرصة ذهبية ...
لم أعد فى حاجة إلى السيارة مادمت راحلاً إلى الحرية ،
كما أن ثمنها سوف (يملأ جيبي) فى بداية فترة عملى ...
والأهم أنى سوف (أسدّها) وأخفف من حدة التوتر بشراء
التليفون المحمول ... وعرضت السيارة للبيع ...
الوقت ضيق ، والسلعة التى تريد ثمنها بسرعة
ينخفض سعرها .. وهذا ما حدث .. لكن (مش مهم) ...
فالحرية أهم ... والهدف الذى أسعى لتحقيقه إنقاذ حياتى
وصحتى ...
وإكمالاً للصورة ، اشتريت لها التليفون المحمول والخط
أيضاً ... وذهبت إليها وأنا أشعر بوخز الضمير ...
فقد يجعلها موقفى هذا تغير من معاملتها لى إلى
الأفضل فأكون خائناً أو (نمروداً) لو سافرت وتركتها ...

وساعتها ستؤلب الدنيا كلها على ، وقد ترفع على قضية
تطلب فيها الطلاق ، وقد تحصل عليه ، وتصدر ضدى
احكاماً قضائية تلزمنى بدفع النفقة والمؤخر ، وإلا تصدر
احكاماً تالية بالسجن ، وقد يصل الأمر إلى الاستعانة
بالبوليس الدولى من أجل إعادتى إلى أرض (الوطن) !
دارت كل هذه الأفكار فى رأسى وأنا فى الطريق إليها
أحمل التليفون



- اتفضللى يا حبيبتى ...
- إيه ده ؟
- التليفون المحمول اللى طلبتيه !
- إيه ؟ ليه عملت كده ؟
- عملت كده ؟ مش فاهم !
- إزاي تسمح لنفسك تشتريه وتختار ماركته بنفسك ...
- وكمان جايبه (موتوبولاً) ؟
- ده كبير خالص وشكله بلدى !
- بلدى ؟ ده بدل ما تشكرينى !! ده أنا كمان جيت لك
الخط ...
- وجبت الخط إيه إن شاء الله ؟
- « بولينيل » !
- كمان ؟! لكن أنا كنت عاوزاه (كلوك) صوته احسن ...
- يا حبيبتى احمدى ربنا ، و ...

- اسكت خالص .. أنا إيه اللى يجبرنى أرضى بحاجة
مش مقتنعة بها ؟ لو كنت إديتنى الفلوس فى إيدى كنت
اخترت الحاجة اللى على مزاجى .
- والحل إيه ؟
- عاوزه الألفين جنيه ... والتليفون ده ما يلزمينش .
- حاضر ... امرى إلى الله .. نامى دلوقت والصبح إن
شاء الله تكون معاكى الألفين جنيه ..



فى بعض الأحيان ... تعمى الفرحه المرء عن بديهيات
يعرفها جيداً ، ويتعامل معها فى حياته اليومية ... ومن
بديهيات حياتنا ... أن زوجتى تداوم على تفتيش ملابسى
ومتعلقاتى كل ليلة ، بينما أنا أعطى فى النوم ... ومهما
تفنتت فى إخفاء هذه المتعلقات ، تعثر عليها ... حتى
يئست ، وصرت أترك كل شىء فى مكانه ...
لكن هذه المرة يختلف الوضع كثيراً ... خاصة عندما
تعثر على عقد العمل ، وجواز السفر ، وتذكرة الطائرة ...
وبقية ثمن السيارة !
استيقظت فى الصباح وقد انتهى الحلم الجميل إلى
الأبد فقد استولت على النقود كلها ، واشترطت على إذا
أردت السفر أن تكون (رجلها على رجلى) ... وتخيلت
حياتى فى الغربة ومعها ! ... فاثرت البقاء إلى أن يقضى
الله أمراً كان مفعولاً .

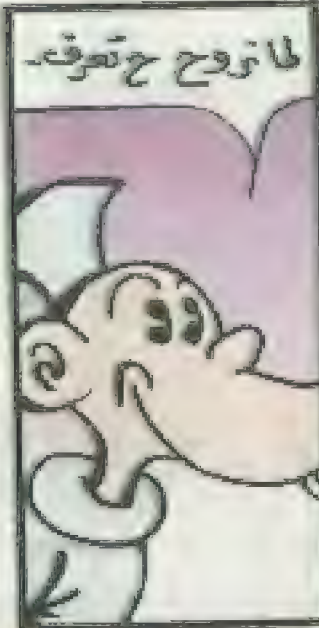


مجاهد



www.7AKKAWITHA.COM

مزمور



شكراً لاهمده مجاهد الهاللي

خليل البخيل

يشتهر خليل البخيل بحرصه الشديد الذي يصل إلى درجة البخل كما يدل اسمه ... وهو في هذا لا يبخل على الآخرين فقط .. بل على نفسه فكم من الليالي قضاهها بلا طعام ولا شراب ، لا لأنه لا يملك قوت يومه ، بل لكي يوفر هذا القوت للغد ... وفي الأغلب لا يأتي الغد أبداً !! وهو هنا يقوم بعد حبات الأرز لإعداد طعام الغد الذي اضطر إلى الموافقة عليه بعد أن أصيب أبناؤه بالهزال ، وكادوا يتعرضون للهلاك !



هواة التلوين



لون هذه اللوحة بألوانك الجميلة ...

ملازمة وجدد ..







الأسد والدب والأعقاب

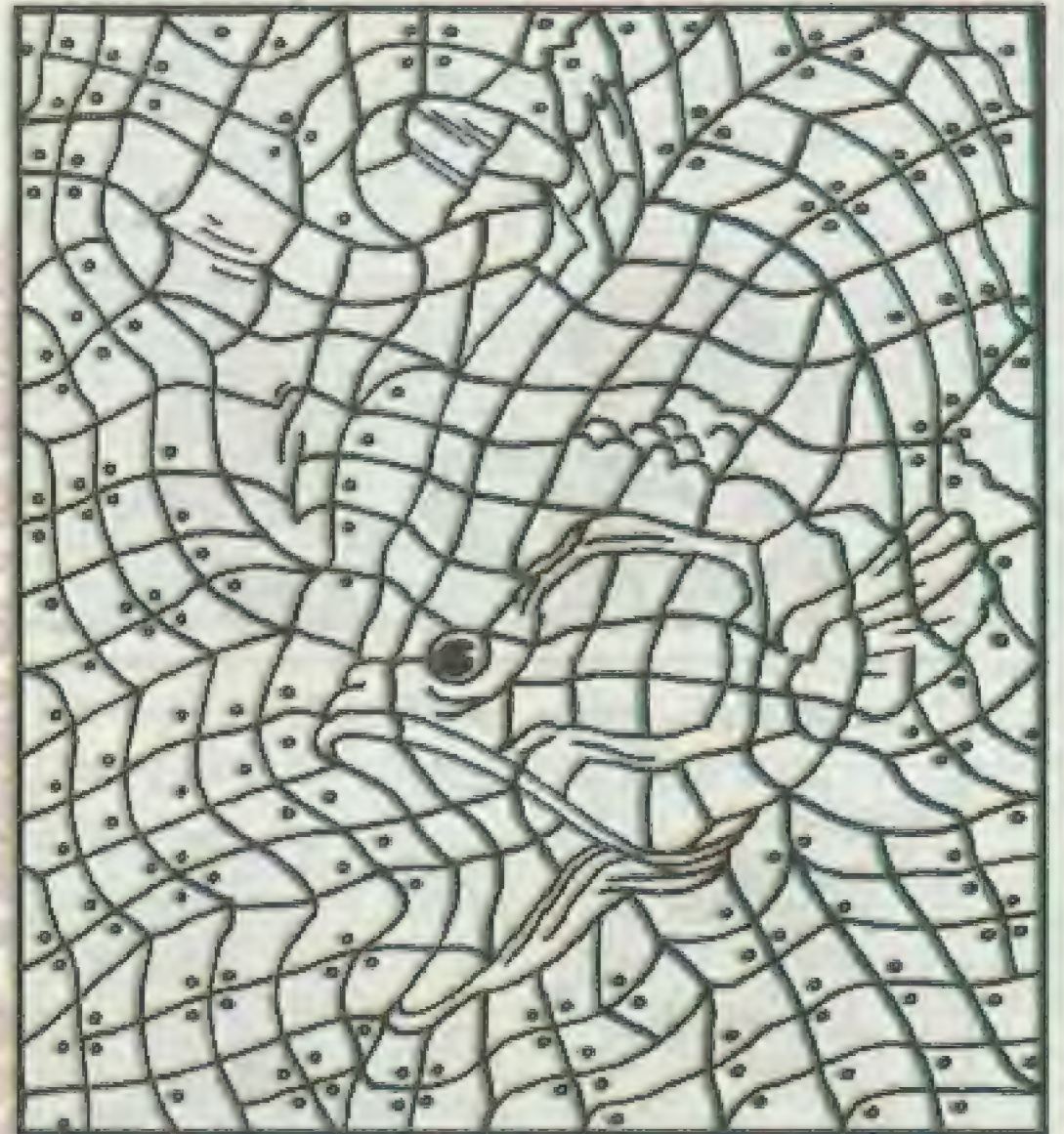


وثب أسد ودب في وقت واحد على جدى ... وتنازعا عليه ، قتالاً مريراً ، ولما تملكهما التعب والوهن ، استلقيا وقد بلغ منهما الإعياء مبلغه .. وراهما ثعلب مار ، فدار حولهما عدة دورات ليتأكد من عدم استطاعتهما القيام ... ولما أيقن بعجزهما اتجه نحو الجدى وخطفه ، وأطلق ساقبه للريح ...

ورأه الأسد والدب ، ولم يقويا على النهوض فقلبا : أنقتل ونرهب أنفسنا ويظفر بالغنيمة ثعلب !

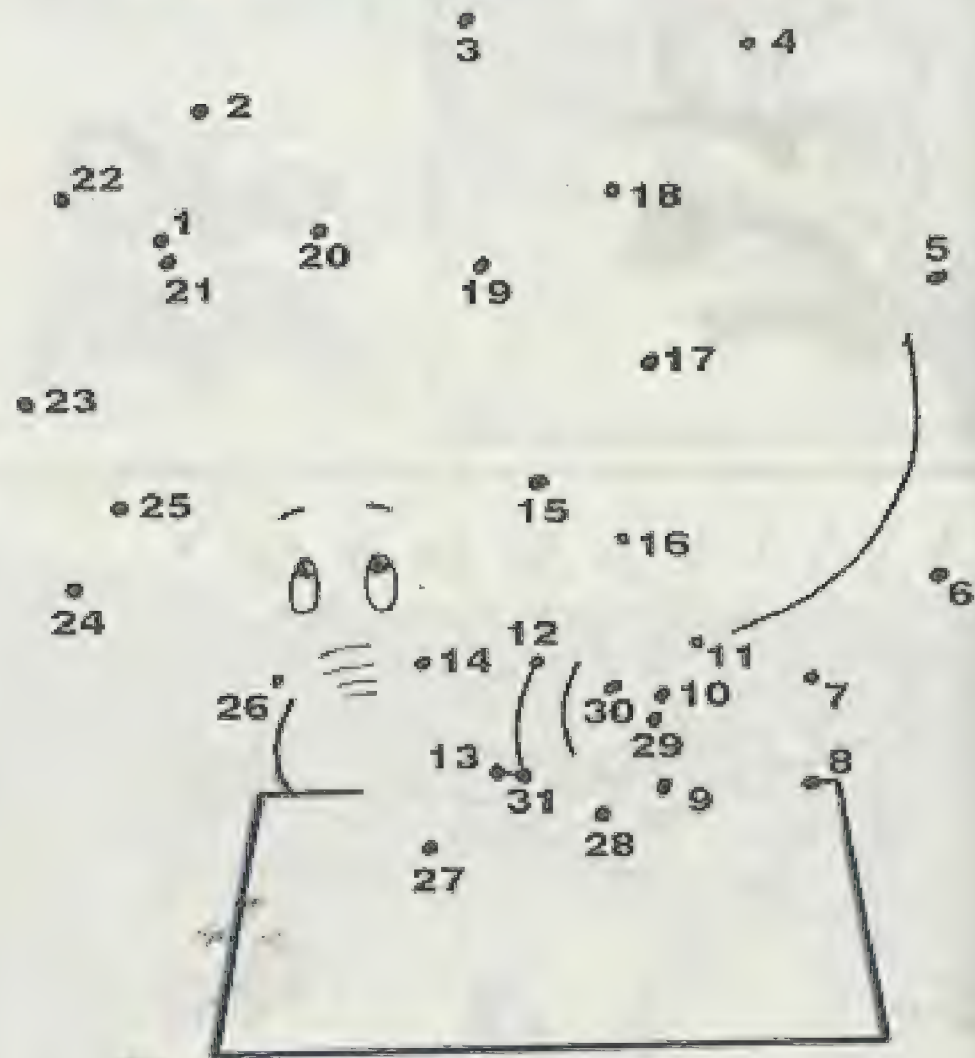


تقول الحكمة : ربّ ساع لقاعد .



ظل المساحات التي بداخلها نقطة حتى تتضح معالم الصورة .

لعبة النقط



صل النقط بالترتيب حتى يتضح الرسم.

2 - هل ابنتك الاكبر يدعى هانى ؟

- نعم .

3 - هل تقرأ زوجتك ما تكتبه فى (يوميات زوج مثالى) ؟

وما رايتها فيما تكتبه ؟ وهل ما تكتبه من وحى حياتك الزوجية ؟

- نعم تقرأه ، وتضحك منه كثيراً ، وهو من وحى

الخيال ولا يعبر عن حياتى الزوجية بالضرورة .

❖ ❖ ❖

• الصديق / قاصر عبده أمين - 16 سنة - هواياته

القراءة والكتابة والمراسلة .. عنوانه 20 ش الشهيد فاروق

كدوانى - اسيوط .

❖ ❖ ❖

• هدى عبد الغنى إبراهيم عمر باز - القاهرة . تقول :

أثبت لى فلاش أنه لا يهمل أى رسالة تصله من أصدقائه .

حيث نشر لى رسالتى الاولى إليه .. فشكراً له .

- عفواً يا هدى .

❖ ❖ ❖

• حسام الدين محمد المعجنى - إسكندرية . ارسل هذه

الفكاهة لأصدقاء فلاش .

ميدو : سمعت آخر شىء توصل إليه الأمريكان فى

الشعر يا علام ؟

علام : إيه هو ؟

ميدو : لقد توصلوا إلى طريقة لتقسيم الشعرة إلى

نصفين بالطول !

علام : وإيه يعنى ؟ اليابانيين جوفوا الشعرة زى محشى

الكوسه !

ويرغب حسام فى نشر عنوانه لهواة المراسلة - السن

14 سنة - العنوان : 8 ش عثمان بن عفان - أرض نجيب

إسكندر - باكوس إسكندرية .



عليه
اللعنة



أنا حسيت اطققودات والخسائر التي حضرتك
اتسببت فيها بغياؤك .. سواء في العمل أو
في البيت ..



خسائر ومفقودات
يعني إيه يا كابتن ؟



كُباية مكسورة ، شرابات
ضايعة ، وقود مُهدّر ،
كهرباء مستهلكة باقتراء ..
وغیره وغیره ..



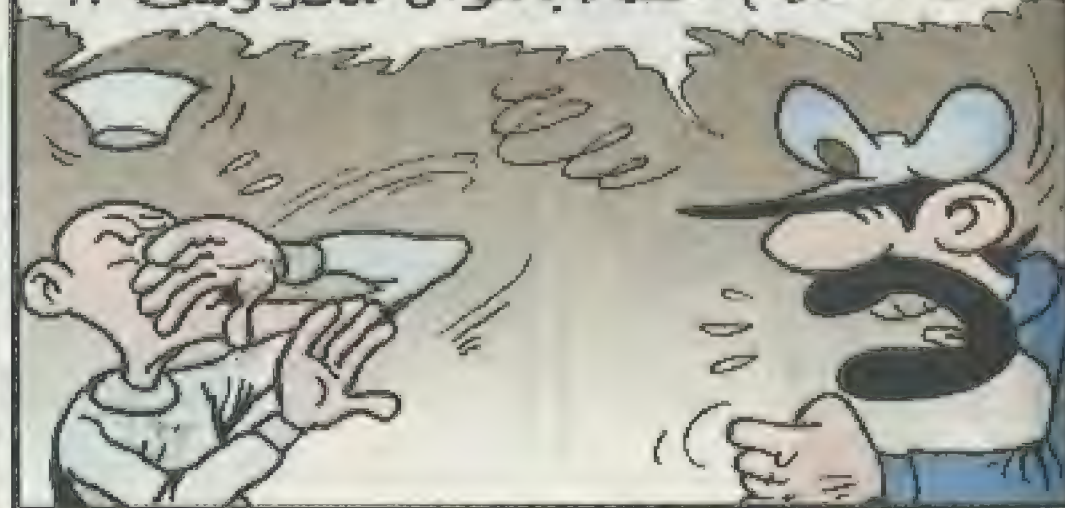
وأنا ذنبي إيه ؟ ده
قضاء وقدر ..



تعرف طلع اطلع كام
يا فالج ؟ ثلاثة آلاف جنيه
في سنة واحدة ..



لأ .. ده (غباء وبَطَر) .. تسبب وإهمال
ملك .. عدم اعتناء بأموال مخدومك ..







العناية بالأقدام

القدمان هما الجزء الذي يتحمل
ملا يتحملة أى عضو آخر من أعضاء



الجسم ..
ولا شك أن استخدام الأحذية غير
الملائمة للقدم يشوه منظرها إلى
حد كبير ... ولا تبدأ الفتاة في
الانتباه إلى ذلك إلا عندما تصبح
قدمها مصدرًا للألم والقلق .

ويكفى للعناية بالقدمين
تخصيص وقت كل يوم لهما .. أقل
بكثير مما نخصصه من أجل جمال
بقية أجزاء أجسادنا ، فنتمتع
بالسير بصورة سهلة ، محتفظين
لأقدامنا بالمرونة والجمال والنعومة .

أول خطوة

نبدأ بالحمام الذي نقوم به لأقدامنا كل مساء .. فعند خلع
الحذاء تظل الأوعية والشعيرات الدموية التي تحيط بالقدمين
محتقنة ، نتيجة للضغط السابق عليهما ، وبالتالي يصعب
على الدورة الدموية أن تستأنف سيرها الطبيعي .

ولهذا فإن عضلات القدمين تتخلص بصعوبة من التعب
الذي تجمع في أثناء النهار ، كما أن جلد القدمين ،
يتخلص ببطء من العلامات الناتجة عن ضغط الأحذية .

ويكفى وضع القدمين في حمام مائي معقار الحرارة
فترة تتراوح بين 5 - 10 دقائق ، وذلك للتعجيل باستعادة



القدم لطاقتها العضوية ، كما أن هذا الحمام المائي ليس مفيداً فقط للأقدام ، بل إنه مفيد أيضاً لكل أجزاء الجسم ، ويمكن إضافة بعض المستحضرات المنظفة ، والمنشطة ، والمطهرة ، إلى الحمام المائي للقدم ...

وينصحك (فلاش) باستخدام المستحضرات التي يدخل في تركيبها نبات (الصنوبر) ، لما تحتويه من مواد مقوية وفيتامينات ، الأمر الذي يزيد من فاعلية الحمام المائي ... ويمكن عمل تدليك (مساج) خفيف للقدم ، واستخدام حجر خفاف لإزالة الجلد الميت الذي يتجمع تدريجياً ...



تجميل القدمين

يحتاج جلد الأقدام - كما أشرنا - إلى عناية بالغة بسبب الظروف الصعبة التي يتعرض لها ، ويكفي أن كل قدم تتحمل نصف وزن الجسم أغلب ساعات اليوم . لهذا توجد بالأسواق بعض الأنواع المختلفة من الكريم المعدة بعناية لتجديد وتنشيط الدورة الدموية ، كما توجد مواد

أخرى ، تشتمل على الأكسجين النشط لإنعاش التنفس الموضعي للجلد ، كما توجد مواد مزيله لـ (الكالو) المؤلم والمزعج ، والذي يسببه ارتداء الحذاء لمدة طويلة .

مزيد من الجمال

التعود على العناية بالأقدام ، يحقق نتائج ملحوظة ومفيدة ، خلال فترة وجيزة ، سواء من الناحية التجميلية ، أو من ناحية تقوية الأقدام وتنشيطها ..

ومن المهم أن نتذكر ، أنه لكي نهين الراحة التامة للأقدام ، ينبغي أيضاً العناية بالأظفار ، ومراعاة الدقة في أثناء قصها ، حتى لا تتكون تقريحات (خراج) نتيجة للقص الخاطئ .

وفي حالة الأظفار الضعيفة المتشقة المعرضة للكسر ينبغي عدم الاكتفاء بالحمام المائي أو الكريمات ، بل يجب استخدام مستحضر علاجي لتقويتها .. يحتوى على مادة معالجة ومقوية .

• ومن بين المستحضرات التي ليس لها طابع التجميل البحت ، ولكنها تعد مفيدة لراحة الأقدام ، نذكر الكريمات الخاصة بالتدليك (المساج) التي تعمل على استرخاء العضلات ، وتساعد على التخلص من التعب والإرهاق وننصح باستخدام هذه الكريمات بالنسبة للفتيات اللاتي يضعن أقدامهن داخل الأحذية لفترات طويلة ..





العظماء

أَبْنُ سِينَا
أمير الأطباء

(370 هـ - 428 هـ)

(980 م - 1037 م)

المجلد الثالث من كتاب القانون

ويناقش المجلد الثالث أسباب الأمراض وأغراضها وتشخيصها والتكهن بها وعلاجها بصفة منتظمة ، ويصف المجلد أمراض الرأس مثل الحالات غير الطبيعية للمخ ، مثل الصداع والصرع والشلل ... إلخ ..

وأعراض العين والأنف والأذن والحنجرة ، وأمراض الجهاز الهضمي والجهاز التناسلي والبولي ، وأمراض العضلات والمفاصل والقدم .

ويتناول المجلد الرابع الأمراض العامة ، مثل الحميات والحروق والأورام والبرص ، والجراحات الصغيرة والجروح وعلاجها بوجه عام ، والإصابات والقروح وأورام الغدد ، والسموم وزراعة التجميل .

● أما المجلد الخامس فيتناول الوصفات الطبية ووسائل العلاج الخاصة ، وطرق تحضير الحبوب واللبوس والمساحيق والأدوية السائلة ، وخلاصات الأعشاب والمعاجين ... إلخ ..

مراجع للعالم

● في القرن التالي لظهور كتاب القانون تُرجم إلى اللغة اللاتينية ولاقى اهتمامًا عظيمًا ، حتى إنه طبع في نهاية القرن الخامس عشر (16 طبعة) ، وأكثر من (20 طبعة) في القرن السادس عشر ، وظل يطبع ويقرأ في النصف الثاني من القرن السابع عشر ، واستمر في المقررات الجامعية حتى عام 1650 في جامعتي (مونبيلييه) و (لوفان) .



في الطب في القرن الثاني من قبل الميلاد
ابن سينا الذي طبع في مدينة روما سنة
1888 في كتابه الطب في القرن الثاني
الاسبانية والاطالنية والفرنسية، من
أوائل الطب في القرن الثاني
جولفنج الجديدة

وكان (ابن سينا) معلم
الأوربيين - دون منازع - في فن
الوقاية من الأمراض وفي
العقاقير الطبية كذلك ، هذا غير
نفوذه الواسع في علم الرمد الذي
امتد حتى القرون الوسطى ،
كما أن سائر مؤلفات الرمد في
أوروبا خلال القرن الرابع عشر
تعتمد على مؤلفات (ابن سينا) .
● وفي فن التوليد وأمراض
النساء يبرز (ابن سينا) كواحد
من أعظم أعلام الطب في القرون
الوسطى ، حتى إنهم كانوا
يطلقون على الطبيب النابه :
(روح ابن سينا) .

الفيلسوف

الفلسفة هي محبة الحكمة ، والحكمة ضالة المؤمن
في كل زمان ، ففي النصف الثاني من القرن الثاني عشر
ذاعت شهرة (ابن سينا) الفلسفية وكثر أنصاره
وتلاميذه إلى حد أفزع السلطات المختلفة في معظم
البلدان التي وصلتها كتبه .. وتتلخص فلسفة (ابن سينا)
في المزج بين العقلانية الفكرية والروحانية

الإيمانية ، أي أنه ألف بين الفلسفة والدين ، وبرغم ذلك
لم ينج من اتهامات عديدة (كالزندقة والهرطقة) ،
ووصف فكره بالتناقض مع الدين والقرآن .
ومع ذلك انبهر الغرب بفلسفته ، وعلى رأسه
الفلاسفة اللاحقون مثل (روجر بيكون) و (روجون
اسكوت) والقديس (أوجست) و (البرتوس الكبير)
و (توما الاكوينى) حتى إن الفيلسوف الإنجليزي
الشهير (بيكون) يصف (ابن سينا) بأنه من كبار
الأنبياء .

ويقول عنه المستشرق الأسباني (سلفادور نوجالى)
أستاذ الفلسفة العربية بالمعهد الأسباني العربي : إن
الغرب يدين لمذهب (ابن سينا) لأن مذهبهم في الفلسفة
كان يدعو لبعث حركة فكرية ناهضة .

الفلكي

ذات يوم .. سأل الحاكم التركي (قياس الدين) (ابن سينا) :
- كيف يمكن لضوء الشمس أن يختفى ويتلاشى
من السماء شبه الكروية ؟
فأجابه (ابن سينا) :
- (إن احتجاب ضوء الشمس عن الطرف البعيد
من الأرض في أثناء الليل ، لا يعنى إلا أن الفضاء
شفاف كالهواء ، والمواد الشفافة تتميز بخاصيتين
مهمتين :

• أولاهما أنها ليست مضيئة بذاتها ، لكنها تسمح للضوء بالنفاذ ، وأنها غير براققة بذاتها ...

• الخاصية الثانية أنها لا تعترض مسار الرؤية (لشفافيتها) ... وفي أثناء النهار يجعل ضوء الشمس المواد الغريبة العالقة في الهواء كالغبار والبخار تتوهج ... ولأن هذه المواد غير شفافة ، فإنها تعكس الضوء الساقط عليها من الشمس ، وعلى هذا فإنه في أثناء النهار تظهر الأشياء المحيطة بنا متوهجة حتى إنها تحجب عنا ضوء النجوم لضعفه مقارنة بضوء الشمس ... وبرهن على ذلك بأنه حتى في أثناء الليل تصبح رؤية النجوم إذا كان هناك ضوء لهب ...)

ولم يدر أحد ساعتها أن (ابن سينا) قد أرسى بهذا التفسير قاعدة انتشار الضوء !

وكان (ابن سينا) عالماً تجريبيًا قذا .. فقد قام بعدة أرصاد فلكية .. ومن الثابت أن (جاليليو) عالم الفلك الشهير قد استعان بأفكار (ابن سينا) في القرن السابع عشر كما أن (داروين) صاحب نظرية التطور المعروفة قد استعان بكتب (ابن سينا) للوصول إلى إثبات نظريته ... ليس هذا فقط بل إن الفلكي الإنجليزي (جيرميروكس) في القرن السابع عشر قد أقر بنظرية (ابن سينا) في الفلك ، التي شرح فيها



عملية مرور كوكب الزهرة عبر دائرة قرص الشمس ، وكان (ابن سينا) قد رصد يوم 24 مايو 1032 م بالعين المجردة !

وإليك أيها الأصدقاء قصيدة (ابن سينا) التي نظمها متأثرًا بعشقه لعالم الفلك الغامض :

قصيدة الفلك

ابن سينا

بَرِّكَ أَيُّهَا الْفَلَكُ الْمَدَارُ
أَقْضِ ذَا الْقَسْبِ زَائِمِ اضْطِرَارُ
مَدَارِكَ قُلْ لَنَا فِي أَيِّ شَيْءٍ
فِي أَهْمَاتِنَا مِنْكَ أَنْبَهَارُ
وَفِيكَ تَرَى الْقَضَاءَ وَهَلْ قَضَاءُ
يَسْأَلُ هَذَا الْقَضَاءُ بِمِ تَدَارُ



شفقت
منامہ

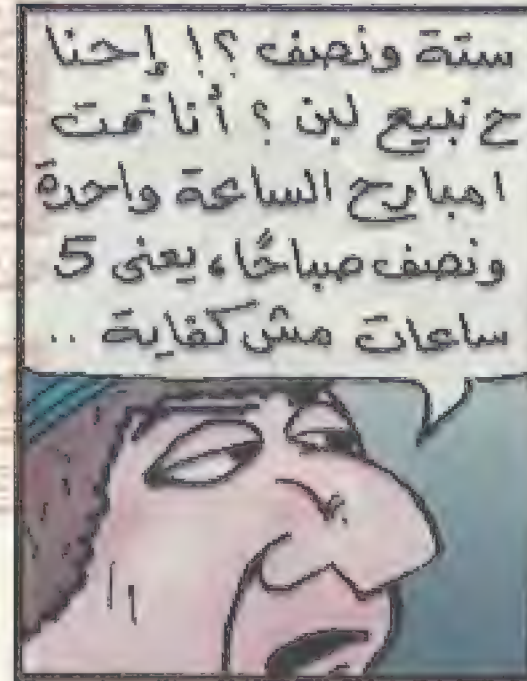


عبداللہ .. عذرتی .. عدل دل .. قومی
یا ماما عشان تحضری لے
الغطار .. انا علی لحم بطنی
من امبارج لظہر

وَعِندَكَ تَرْفَعُ الْأَرْوَاحُ أَمْ هَلْ
مَعَ الْأَجْسَادِ يَدْرِكُهَا الْبُحُورُ
وَمَوْجُ ذَا الْعَجْرَةِ أَمْ فِرْنَةُ
عَلَى لَبِيعِ الدُّرُوجِ لَهُ أَوَارُ
وَفِيكَ الشَّمْسُ رَافِعَةٌ شُعَاعًا
يَأْخُذُهَا قَوَارِيمُهَا قِصَارُ
وَطُوقُ فِي النُّجُومِ مِنَ اللَّيَالِ
جَلَالُكَ أَمْ يَدُّ فِيهَا سَوَارُ
وَشَهَتْ ذَا الْخَوَاطِفِ أَمْ ذَبَالُ
عَلَيْهَا الْمَرْخُ يَفْخُخُ وَالْعَفَاذُ



وفي أصفهان حيث وافته منيته شيد (ابن
سينا) مرصداً فلكياً ، واستخدم فيه آلات
اخترعها بنفسه ، وقام بمراقبة الأجرام
السماوية المضيئة ... وثبت أن حساباته كانت
أكثر دقة من حسابات القدماء ... وكان مما
اخترعه آلة خاصة مزج فيها عدة مساطر
متدرجة الارتفاع استخدمها في دراسة
النجوم .



بقلم وريشة
خالد الصفتي

قائمة فلاش

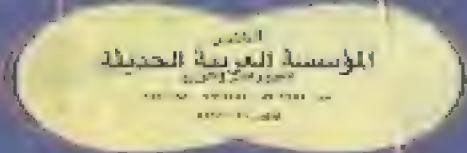
- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 28 - سر الاختطاف . | 1 - سر عقدة هرقل . |
| 29 - سر الزلزال . | 2 - سر جمعية الصبار . |
| 30 - سر الهلبا . | 3 - سر الطبق الطائر . |
| 31 - سر الدش . | 4 - سر الصفقة الفاسدة . |
| 32 - سر الزمردة المفقودة . | 5 - سر اختفاء السفينة . |
| 33 - سر العملية رقم ٣ . | 6 - سر الصندوق . |
| 34 - سر العملية رقم ٣ ج ٢ . | 7 - سر العروس الفاتنة . |
| 35 - سر اللقاء الأول . | 8 - سر العداد . |
| 36 - سر التوائم الثلاثة . | 9 - سر العنكبوت . |
| 37 - سر الآلة الجهنمية . | 10 - سر النقطة . |
| 38 - سر راحة الأخطار . | 11 - سر اختفاء المجوهرات . |
| 39 - سر البطل الصغير . | 12 - سر الأنغام الصامتة . |
| 40 - سر البيضة الإلكترونية . | 13 - سر الميراث . |
| 41 - سر الصياد الإلكتروني . | 14 - سر انهيار هرقل . |
| 42 - سر مباراة التحدي . | 15 - سر اللص الهلامي . |
| 43 - سر الأوسكار . | 16 - سر الرسالة الحائرة . |
| 44 - سر كرم ١ . | 17 - سر الوصية . |
| 45 - سر ثلاث برعى . | 18 - سر الرجل الفهد . |
| 46 - سر حاجب الحسد . | 19 - سر اللص المزدوج . |
| 47 - سر الجائزة . | 20 - سر الرحلة القريبة . |
| 48 - سر رحلة كمبوشا . | 21 - سر العلبة الفامضة . |
| 49 - سر ثيقة الممر . | 22 - سر الحريق المروع . |
| 50 - سر الرجل الفهد . | 23 - سر المعرض . |
| 51 - سر اغتيال مهرجان . | 24 - سر مباراة القمة . |
| 52 - سر آلة الرضا . | 25 - سر نجم المهرجان . |
| 53 - سر الفنان الغبي . | 26 - سر الولد الفامض . |
| | 27 - سر الجريمة الأولى . |



١٣١

الحلول ص ٤ : المربع الصحيح : رقم ٤

مغامرات علام!



19

مرمرور



المتفائل

رسم: محمد عبد الحليم

فانال المصطفى



روايات حمودة الناصف

تقديم



مبارك ورموم

أ. خالد الصلبي

بدر

أ. حمدي مصطفى

قال رسول الله ﷺ :

« الفضل الصيام

بعد رمضان شهر

الله المحرم ، والفضل

الصلاة بعد

الفريضة صلاة

الليل »

صدق رسول الله ﷺ :

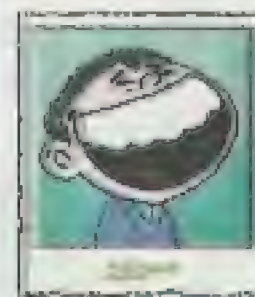
بين الرسعين أربعة اختلافات . حديثها في أقل من دقيقة



طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح التلميذ) 13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 16,10 شارع كامل صدقي بالنجاة - 4 شارع الإسحقاني بمنشية البكري - روكس - مصر الجديدة - القاهرة ت : 2035994 - 20351001 - 2020792 - 2040197 ج . م . ع / فاكس - 2027002 - 202/2596550

ذات صباح خرج (سرو) من منزله
وهو سعيد متفائل كعادته :

الدنيا غنوة ، ترلم : نختفها حلوة ،
ترلم



لنمطلك

وقف غمرة نشوته وسعادته لم يفتبه إلى قشرة
موز ألقت بها سواطه فجعل



معلش .. ما يقع إلا الشاطر ..
يعنى أنا شاطر ...



عيش عيش عيش عيش عيش .. واتجمع بالدنيا
عيش عيش عيش عيش عيش .. كل دقيقة وثانية



وفجأة انصرف (عزججت) ما بوجه بسيارته الميكروياص
انحرافه شديداً بجوار صرور.



معلش .. النظافة حلوة برضه ..

وعاد إلى التنازل مرة أخرى .. ساعات ساعات
ساعات ساعات .. بحبه عمرك واعشق الحاجات



طيارة .. طيارة فوق .. وجيبي .. وجيبي تحت
وقمرا .. قمرا فوق .. بحرسنا .. بحرسنا تحت



ولم سرور (الدوبيس) .. فقفر داخله ..



ولم يحفظ (سرور) أن نشأنا تأملنا باهتمام ..



يمكن واحد غلبان و معذور و محتاج فلوسي ولبسي !



حتى عندما قبضت عليه ، و (أخذوه) لم يفرحوا ..

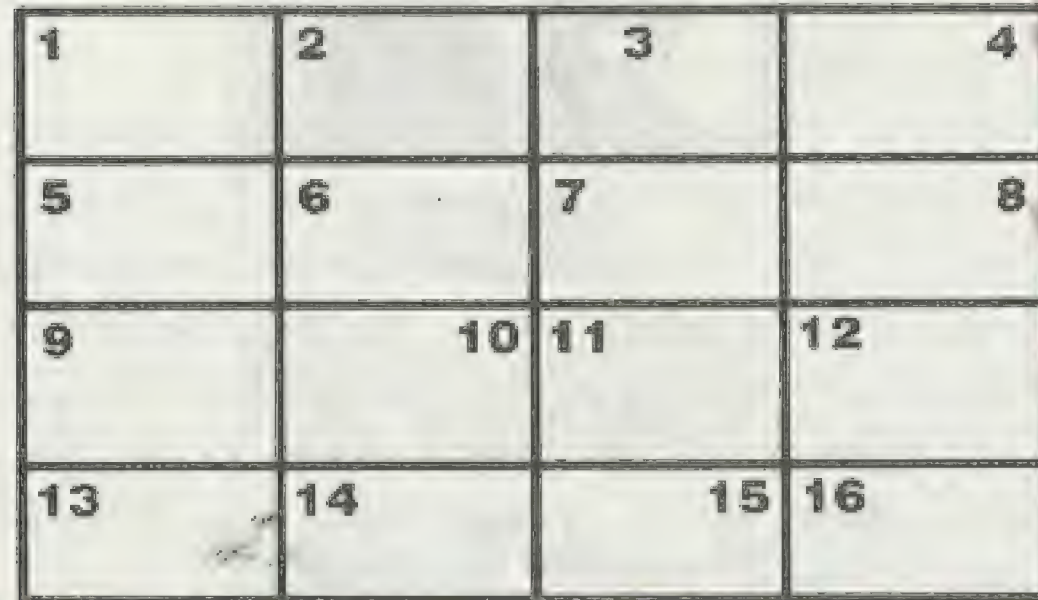
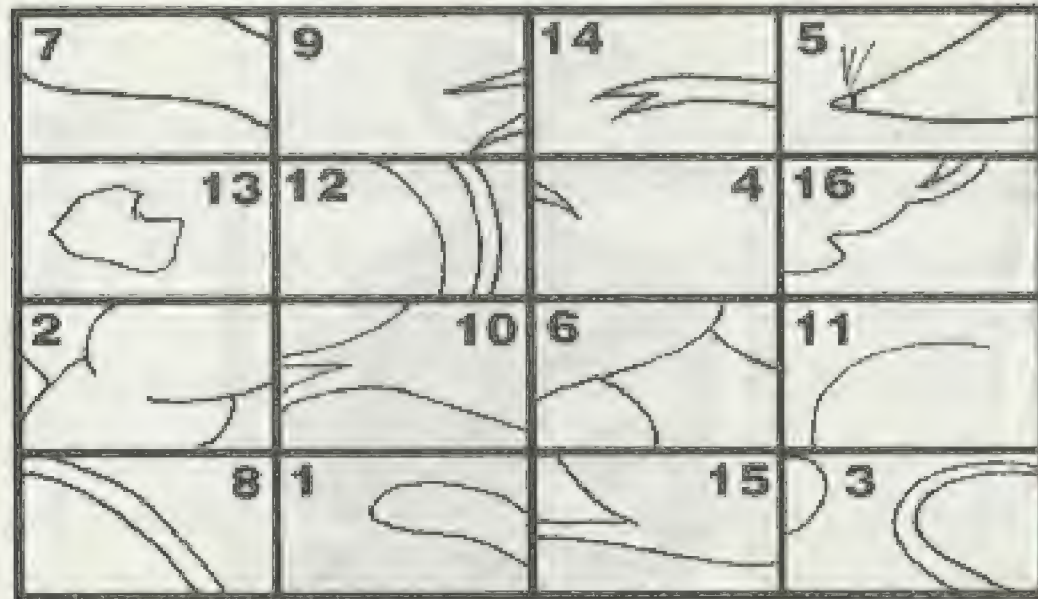


وبذلك (سرد) مجهودا كبيرا حتى يشرح موقفه ..
ولكنه تمكن من النهاية من ذلك !



أنا سرور يا أصدقائي .. ورضه لسه متفائل ، وبصراحة
تقسي أضحك زي العادة .. لكن وجهي بيؤلمني
لوحق ابقصمت !!





صور هذه الصفحة ثم ضع كل مربع عربي في الرقم الذي يماثله في المستطيل السفلي حتى تتضح الصورة .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول ان تعرف مكان كل منها .



العظماء
ابن سينا
أمير الأطباء

(370 هـ - 428 هـ)

(980 م - 1037 م)

الجيولوجي

كانت (لابن سينا) إسهامات جليلة في علم المعادن وطبقات الأرض فقد وضع تصنيفاً للمعادن يدل على عبقرية وقدرات ذهنية مذهلة ، فقد قسمها إلى أربع مجموعات :

(الأحجار - والذائبات - والكباريت - والأملاح) .
وليس التقسيم الذي وضعه العالم السويدي (أولاك بيرجمان) عام 1780 والذي قسم فيه المعادن إلى مجموعات أربع :

(أملاح - وأحجار - وهيدروكربونات - وقلزات)
إلا تكراراً تاماً لتصنيف (ابن سينا) !

وتقديرًا واعترافًا بخدماته لعلم المعادن تم إطلاق اسم (ابن سينا) على أحد المعادن التي تم اكتشافها في (أوزبكستان) بالاتحاد السوفيتي السابق فأسموه (أقيسينيت) أي (ابن سينا) ! ولم يغفل (ابن سينا) علم الجيولوجيا ، فقد ذكر أن تأثيرات التعرية التي تسببها الرياح والمياه هي أحد عوامل تكوين الوديان ... وبعد تفكيره في الكائنات البحرية المطمورة المعروفة في ذلك الوقت قال :

« إن الأرض التي وجدت فيها هذه الكائنات كانت قبل ذلك قيعانًا للبحار » .



ابن سينا الفيلسوف والمعلم في الهند
تدريس الطب (مشهور في إحدى
الطبقات اللاتينية لكتاب القانون ،
يرجع تاريخها إلى 1520-1522 م)

كما شرح شرحاً دقيقاً أسباب
الزلازل ، و أوضح أنها ترجع إلى
عمليات جيولوجية تحدث في
أعماق سحيقة من باطن الأرض ..
ولقد أعلن (نيوتن) قائلاً : « إنني
لو كنت قد رأيت أبعد مما أراه
ديكارت إلى حد ما فذلك لأنني
واقف على اكتاف ابن سينا » .

المهندس

وضع (ابن سينا)

مواصفات لعدد من الآلات

البسيطة الخاصة برفع الأثقال المتحركة ، وكذلك بعض
الآلات المعقدة مثل : البكرات والأوناش والروافع
واللواجب ، وكانت المبادئ التي وضع (ابن سينا)
مواصفاتها هي الأساس للأجهزة المختلفة التي
استخدمت في كل أسيا الوسطى لرفع المياه ،
واستخراج الزيت من بذور الحبوب أو القطن ...

الكيميائي

أعطى (ابن سينا) أهمية كبرى للماء ، وقال إنه
(العامل المذيب الشامل والموحد والمدمر) ... وقد
أعطى تفضيلاً خاصاً للمياه المعدنية بسبب المعادن

المتحللة فيها ، فإذا كانت المياه المعدنية تحتوى على
أملاح وذهب وفضة فإنها حينئذ مفيدة للكائنات
البشرية ...

ورأى أن أفضل أنواع المياه كافة هو الماء المقطر
بسبب خواصه ونقاؤه ...

وابتكر أسلوباً غاية في الابتكار للحصول على نوع
من الماء المقطر (توضع طبقة من المواد فوق مرجل لغلي
الماء ، وتنزع من وقت لآخر ، ثم تُعصر) .

ابن سينا والنسبية

قد لا تتخيل عزيزى القارئ أن (ابن سينا) قد سبق
عبقري الفيزياء (أينشتين) في وضع نظرية النسبية
بالذات بنحو ألف عام !

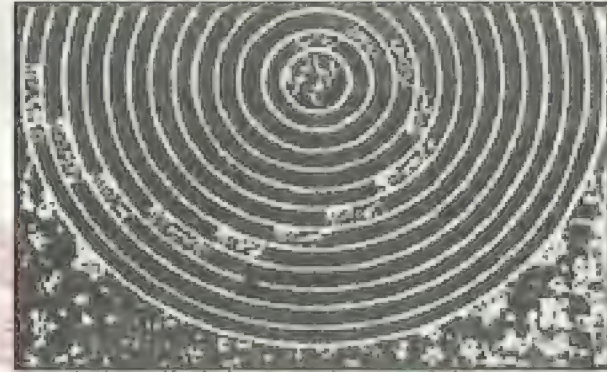
فقد وضع (ابن سينا) نظرية حول سرعة الحركة
تقول :

(الكمية بين بداية (ما انقضى من قبل) و (نهاية
ما قد يتبع) هي مقياس سرعة الحركة أو بطئها) .

وهذا ما قاله (أينشتين) في نظريته الشهيرة (النسبية)
التي كانت سبباً رئيسياً في انطلاق المركبات الفضائية
وفى تفصيل (لابن سينا) لنظريته يقول :

ما يمر (من جسم) في وقت قصير يتحرك بسرعة ..
فالكتلة الأصغر يجب أن تتحرك بسرعة أكثر والكتلة
الأكبر حركتها أبطأ .

ولكننا في واقع
الأمر نرى عكس ذلك ..
وبهذا سبق (ابن
سينا) (أيششتين)
بالف عام !



صورة للكون في تصور ابن سينا

البيئة منذ ألف عام :

يزداد الآن اهتمام العالم بالبيئة ، بعد أن بدانا نعاني
من ظواهر جديدة وغريبة علينا ، كالتلوث وثقب
الأوزون ، ونقص المياه ، وغيرها ...
ولا أظن أن هناك من اهتم بكل هذه الظواهر ، وتغلب
بها ، وحذر منها مثل (ابن سينا) .. ففي كتابه الخالد
(القانون في الطب) نجد يُسدى نصائح كثيرة عن
تأثير الهواء المستنشق على الإنسان وعن تأثير البيئة
عليه أيضاً :

« ما دام الهواء ملائماً ونقياً ، وليس به أخلاط من
المواد الأخرى ، بما يتعارض مع مزاج التنفس ، فإن
الصحة تأتي وتبقى وإلا حدث العكس .

وتكون مادة الهواء طيبة مادامت غير ملوثة بمواد
خارجة مثل بخر المستنقعات والبحيرات والترع والمجاري
المكشوفة .. الهواء يكون طيباً حينما لا يتعارض مع تنفس
الإنسان أو يتسبب في انقباض الحنجرة . »

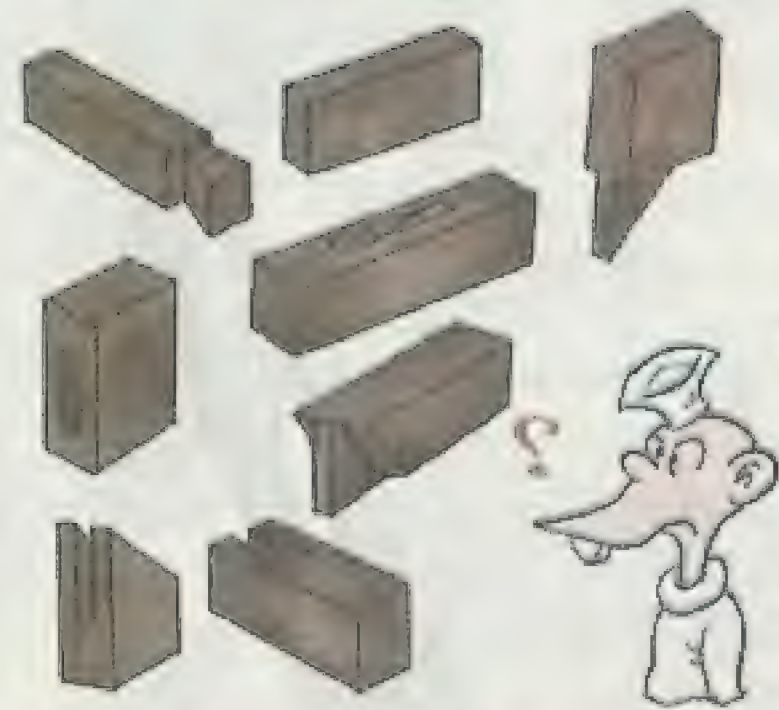
رسم من كتاب (المرأة) للفنان العظيم ليوناردو دافنشي ،
استعان فيه بتشريح ابن سينا للقدم ، واستخدم تعبيراته نفسها
عندما كتب (عناصر القدم الستون)

رسم من كتاب (المرأة) للفنان العظيم ليوناردو دافنشي ،
استعان فيه بتشريح ابن سينا للقدم ، واستخدم تعبيراته نفسها
عندما كتب (عناصر القدم الستون)



رسم من كتاب (المرأة) للفنان العظيم ليوناردو دافنشي ،
استعان فيه بتشريح ابن سينا للقدم ، واستخدم تعبيراته نفسها
عندما كتب (عناصر القدم الستون)

لكل قطعة



رد لكل قطعة من الخشب القطعة التي تكملها .

القاضي : لقد حكمنا عليك بالسجن عشر سنوات مع الأشغال الشاقة .. فهل لديك ما تقوله ؟
المتهم : أرجو أن تكلف أحداً ليذهب ويخبر عائلتي ألا ينتظروني على الغداء !

شاهدة

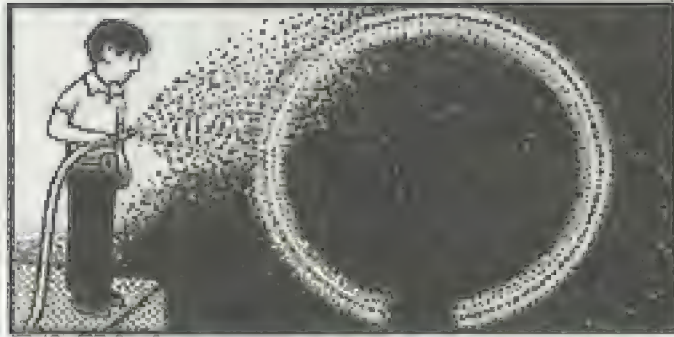
في جنينة الحيوانات معجبيش شكل الأسد ..
 دخلت القفص ودلقت على رأسه جردل مية ..



آه .. أتا ري ايدى اتبلت بعد ما ضربت
 بالقاهر !



قوس قزح صناعات



(قوس قزح) تلك الظاهرة الطبيعية الغريبة والجميلة ، يمكن أن تصنعها بنفسك ، ومن ثم تستمتع بالوان الطيف بشرط أن تنتظر يوماً مشمساً (وما أكثره في بلادنا) ، وفي وقت العصر ...

قف بحيث يصير قرص الشمس خلفك ، وخرطوم المياه بيدك ، ثم رش المياه على شكل رذاذ خفيف (باستخدام أصبعك) ، أو بضبط مقدمة الخرطوم المعدنية بحيث يعطى رذاذاً خفيفاً سترى دائرة متعددة الألوان أمامك بالضبط ...

وتفسير ذلك أن كل قطرة مياه تحدث انكساراً وانكساراً لضوء الشمس ، فتتألف بكل ألوان الطيف ... وفي الحقيقة فإن عينك لا تميز غير ألوان قطرات الماء التي تقع أمامك في حين دائري ذي زاوية بصرية قدرها 85 ° فقط ، ولا يقطعها إلا ظل جسمك في جزء بسيط منها .



لون : 1 - بالأحمر . 2 - بالبني . 3 - بالأزرق .
الفاصح . 4 - بالأخضر .

Z أحمد يجلس في حالة استرخاء..



الحوار
البراقة

والآن سيداتي آنساف سادتي .. مع
أغنية (الحلووم البراقة شاور لي وبص لي)
للمطرب المعروف
محمود Z أحمد..



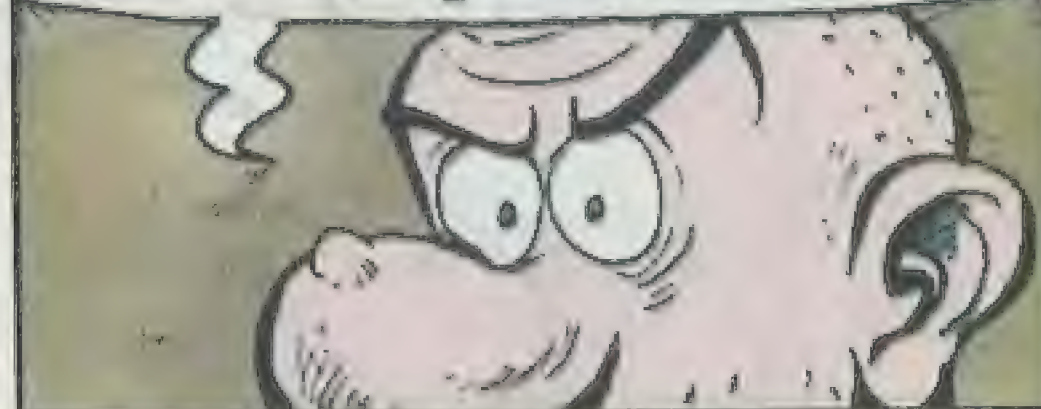
أوه
تأف؟



الحلووم البراقة .. شاور لي وبص لي ..



ليه بس الأغنية دى ورايا ورايا ؟ برنح
مرور عشرات السنين إنا أن الجميع لا يتذكر
لي غير هذه الأغنية !!



كنت أخطو خطواتي الأولى، حينما وانتني الفرصة الأولى..



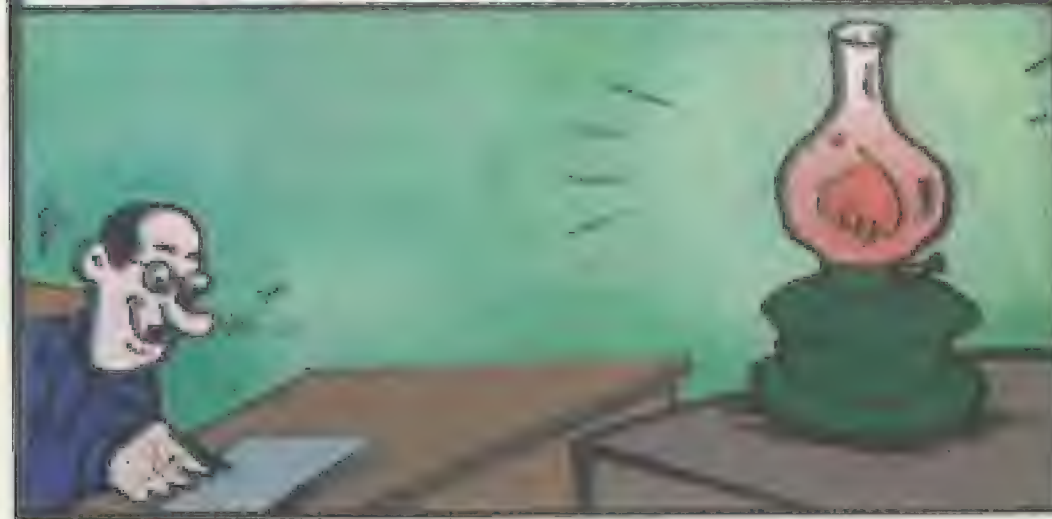
عاوزك تقديح زناذ فكرك، وتكتب لي أغنية حلوة.. (تعلق) مع الناس، وتصلح لأن تكون علامة مميزة في بداية مشواري الفني..



بس كده يا محمود أفندي.. حُط في بطونك بطاينة صيفي.. واستعد لأن تسمع أحلى كلام اتلقب في الحب.. بس كله بتمنه...



وعكف (كمال أفندي الترندي) على تفصيل كلامه أغنية ترضي (الزبون).. وكان كمال مسترغفا في ذلك..



وبعد أن لحقت الأغنية .. شدوت بها في حفل
توزيع الملك فاروق ..



ومازت الأغنية الرضا السامي ..



هتت إنت الملك قلّرت وسام الكمال ..



كل هذا جميل .. ومشرّف .. ولا يتحقّق لأيّ فنان ..
لكن للأسف كان هذا هو آخر نجاح لي !

والآن سيداتي أنساني أقدم لكم أغنيتي
الجديدة (قارئة الكباية) .. شهر: إبراهيم موسى
والخان : حسنين زهاوند ..



لَا لَّا لَّا .. عاوزين (الحلوم البراندة) ..



أيوة يا جماعة .. لكن أنا بقى لى سنتين يا غنى
(الحلوم البراندة) .. اسمعوا حاجة ثانية ..



وهكذا اضطر Z أحمد إلى الاكتفاء بأغنية (الحلو
م البراندة متاور لى و بقت لى) سنوات طويلة ..
حتى قامت ثورة الضباط الأحرار فى 23 يوليو 1952 ..



وعمار (Z أحمد) يُعرف بـ (مطرب البراندة) ..
فلم يحدث أن سمعه أحمد يشرو بغير هذه الأغنية ..





لازمتني هذه الأغنية طوال
حياتي ، وكما كانت السبب في
شهري .. كانت لسبب في تحجيمي
فنيا ..



وهذا هو الدليل .. واحد من الصحفيين (إياهم)
كتب : كفانا صدامًا من مطبخ البراذة ..



لهذه الأسباب كلها كرهت البلكونات كلها
وكان بيني وبينها ثأر ..



والدليل أني سكنت في شقة بدون (براذة) !

مركز المعلومات
www.7akka.net

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..
عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرفيل و القرد



سافر بحارُ سفرًا طويلاً ، فأخذ معه قردًا يسليه في السفينة ، وفيما كان يبحر بعيداً عن شاطئ اليونان ، هبت عاصفة هوجاء حطمت السفينة ، فاضطرَّ هو وقرده وكل البحارة أن يسبحوا لينجوا بحياتهم ، وشاهد درفيل القرد وهو يصارع الأمواج فحسبه إنساناً ولأن الدرفيل خير عون للإنسان في الماء ، أقبل على القرد وجعل نفسه تحته ليحمله على ظهره إلى البر في أمان . فلما وصل الدرفيل بحمله ، وصار على مدِّ البصر من أثينا ، سأل القرد هل هو (أثيني) ؟ فأجابه أنه أثيني . وأنه من أسرة من أعرق الأسر في تلك المدينة . فسأله : هل يعرف (بيروس) ميناء أثينا الشهير ؟ فحسب القرد أنه يقصد رجلاً ، فأجابه أنه يعرفه جيداً ، وأنه من أعزَّ أصدقائه . فاغتاظ الدرفيل من تلك الأكاذيب فهو بالقرد في الماء ، وانغرقه !

في المنامر



ياساتر يارب .. فيه ايه ؟



لامواخذة يا كابتن ..
يظهر انه كابوس ..



تلاقيك كنت ، ونمت
على طول .. شفت
ايه بقى ؟



شفتك في المنامر يا كابتن !



الليمون في الطب والجمال

للنباتات التي خلقها الله فوائد عديدة لا تقتصر على مجال التغذية والطعام ...

فشجر الليمون من فصيلة الموالج التي لها أهمية كبرى في الصناعة والعلاج بخلاف الغذاء ، وتزرع أشجاره في المناطق المعتدلة ... و (روح الليمون) التي تستخلص من القشرة ، لها خصائص عطرية وطبية ، فهي تدخل في صناعة ماء الكولونيا ، وإليك طريقة صنعها بالمنزل بالمقادير التالية :

- 10 جرامات روح الليمون - 10 جرامات روح البرتقال -
- 10 جرامات روح البرجاموت - 2 جرام روح الزعتر -
- 2 جرام روح اللاوند - 2 جرام روح زهر البرتقال .

تخلط هذه المقادير بعضها ببعض ، مع لتر كحول درجة 90 ° ، ثم تصفى ، وللحصول على ماء كولونيا اقتصادي يمكن أن يستبدل روح البرتقال الطبيعي بأخر صناعي (يمكن الحصول على كل هذه المواد من محلات العطور والعطارة بمنطقة الحسين بالقاهرة) .



ويمكن استخدام روح الليمون كمهضم ، وذلك بوضع نقطة أو نقطتين منه على قطعة سكر ، كما أن مستحلب الليمون شائع الاستعمال .

ولعصير الليمون أوجه استخدام عديدة ، ليس فقط في الأطعمة ، ولكن لما له من خصائص قابضة ومطهرة ، ويحتوى على فيتامينات عديدة أهمها فيتامين (ج) ... لذلك فله مفعول قوى ضد العدوى .

ويصلح عصير الليمون في عمل (ريجيم) فعال .. ويتلخص ريجيم الليمون في تناول ثلاث ثمرات منه صباحاً دون أى شيء آخر ، ويعقب ذلك فنجان صغير من القهوة وملعقة صغيرة من السكر ...

وبعد مرور خمسة أسابيع ، فإن انخفاض الوزن سيكون أمراً محققاً .

كذلك في مجال البشرة والتجميل ، فإن عصير الليمون له تأثير بالغ في تنقية البشرة وتخليصها من البقع عن طريق وضع طبقة (معجونية) منه ، أو كمادات مشبعة بعصير الليمون .

ولتحضير كريم حامض يضاف على البشرة رونقاً ، يجب تخفيف عصير الليمون بالماء بنسبة 1 : 3 أو 1 : 2 ، كما أنه يفيد في حالة البشرة الدهنية ، وذلك عن طريق استعمال قطعة قطن مشبعة بعصير الليمون (تدعك) بها البشرة (دعكاً) خفيفاً ، ثم تترك لتجف .



ولزيادة طراوة الجلد يجب خلط عصير الليمون والجلسرين بنسبة متعادلة ، وهذا المستحضر يزيل خشونة البشرة ، ونحصل على نفس النتيجة عند خلط عصير الليمون بزيت الزيتون .

الاحب هو كى الجدير المختلف



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن
الثلاثة الباقية . ما هو ؟

• ويلعب الليمون دوراً مهماً فى تجميل الأيدي ، إذ يحافظ على نعومة الجلد بمجرد دهن اليدين مرة واحدة يومياً بسائل مركب من عصير الليمون والجلسرين وماء الكولونيا بنسب متساوية ، ويصلح هذا السائل للتخفيف من حدة تورم مفاصل اليدين التى تنجم عن البرد .

• وللتخلص من تشقق الأظفار ، تطلّى بعصير الليمون الصافى صباحاً ومساءً ، كذلك لعلاج الأقدام الحساسة يمكن تحضير حمام من نبات (القيليو) ، وتدليك الأقدام بعد ذلك بعصير الليمون .

• ولزيادة جمال الأسنان يجوز طلاؤها مرة على الأقل أسبوعياً بعصير الليمون .

• وإذا أصيبت العينان بتعب أو احمرار ، فإن نقطة واحدة من عصير الليمون كفيلة بإزالة أى أثر لذلك .

• وللحفاظ على ليونة الشعر ولمعانه ، يكفى تخفيف الناتج من عصير ليمونة واحدة بكمية من الماء وشطف الشعر بها .

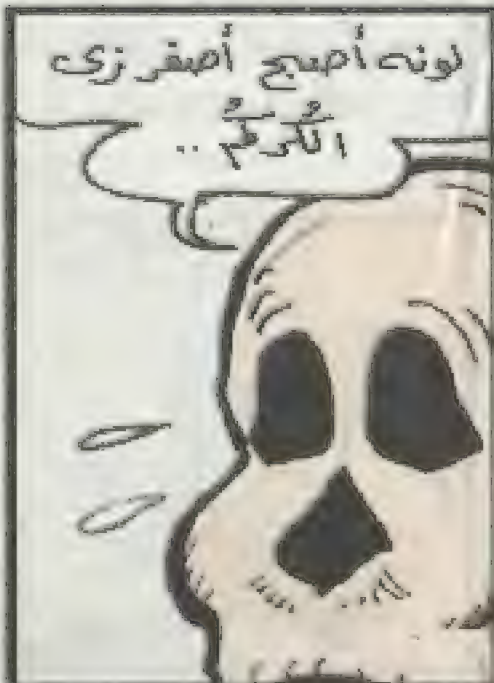




منسى أقتدى
دكتور
تجميل



من ثلاثة أسابيع ما شفتش وجهي في المرأة ..
لكنى ما اتصور كيش رانه وصل للبشاعة دى !



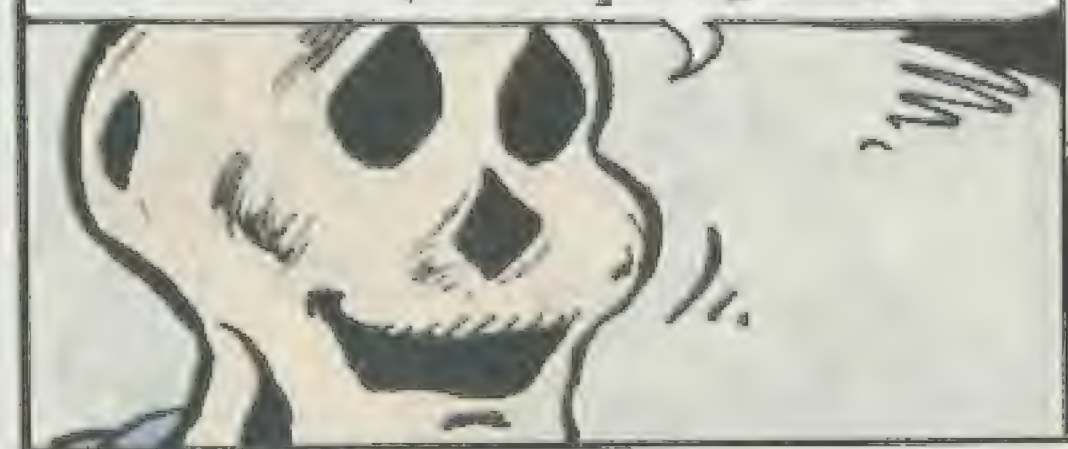
والعمل !! كده المجتمع سياتجنبنى ، وكان من
الصعب جدًا إن واحدة تبص لى أو تعجب بى ..



لابد من عملية تجديد سريعة تحولني الى بنى آدم
قريب للعادي .. يعنى بالعرج العملية ..
(تعمل م الفسيفساج شربات) !!



لكن أنا سامع بعضكم بيهملهم وبيستعجب
ويقول : (هو بسلامته لاقى ياكل عيش خاف
لما يقول عملية تجديد) ! وطبعاً معاكم حق ..



وسوف يتلاشى محبتكم اذا علمتم ان تلك العملية
لن تتكلف سوى قروش قليلة وليس آلاف الجنيهات ..



كل اللي ح احتاجه .. بواقى (سبراى) دو كواجر ..
و"ليفة" من اللي بليستأخى بها الناس الطبيعيين !



رشة خفيفة من اللون الأحمر تكسب بشرتك
اللون الوردى .. لون الصحة والحيوية ..

ونرود أحمر
الخدود كان !



أما الليفة فينبغي طلاؤها باللون الأسود
أولاً ..



وبعد أن تجف تمامًا .. أضعها على رأسي كأنها
شعر أسود فاحم ، فتكسبني شيابًا دائمًا ..



أخيرًا أضع على وجهي نظارة المرحوم جدي حتى
تضفي على جاذبية وسحرًا ...



وفي هذه الأثناء .. متأكد، إن ده العنوت يا عم عزوز ؟



إلّا متأكد .. دي الحارة اللي ورايا على طول يا خواجاء.. واسمها حارة (حرام عليك) ..



وفي الحارة .. أهلاً وسهلاً يا خواجاء .. آنست ونورت .. طبعاً تعرف (منسى عبدالغنى) .. ده ابن حقتنا ..



ككن ولا مؤاخذه يا خواجاء .. عاوزينه فإيه ؟



آه والله يا خواجا ينوبكم (ثوابه) الجدرع كحيان وتبهرل
ع النشم.. ده بقى هيكل عظمى.. شكله مرعب!



وأكثر.. ده لونه بقى أصفر زى الكركم.. طبعه والله
ومالك علوة يمين ما بقاش يفرق عزاطيت..
حتشوف بتقيدك يا خواجا...



يعنى تفكرو إنه يستحق كميات الأغذية ولعونات
اللى أحضرنا هاله يا أخ؟







إيه؟ فيه إيه؟

البيه من هيئة الأمراض
التفسيية وعاوزين
يساعدوك ..



تساعدوني إزاي
يا بيه؟

إحنا هيئة الإغاثة الانسانية .. وصلنا تقارير عن
حالتك، لكن يبدو أنها غير دقيقة ..



أبداً .. كناح نسألك
طعام وكسوة يكفوك
سنة بحالها ..

ط ط ط .. طيب لهم قين
يا بيه الله يستر عرضك ..



يستر عرضك إانت .. واضح
إلك مش محتاج .. كفاية
عليك النضارة البرسول
الدورية ..

يا باشا كلفا بوية حتى
سوف ...



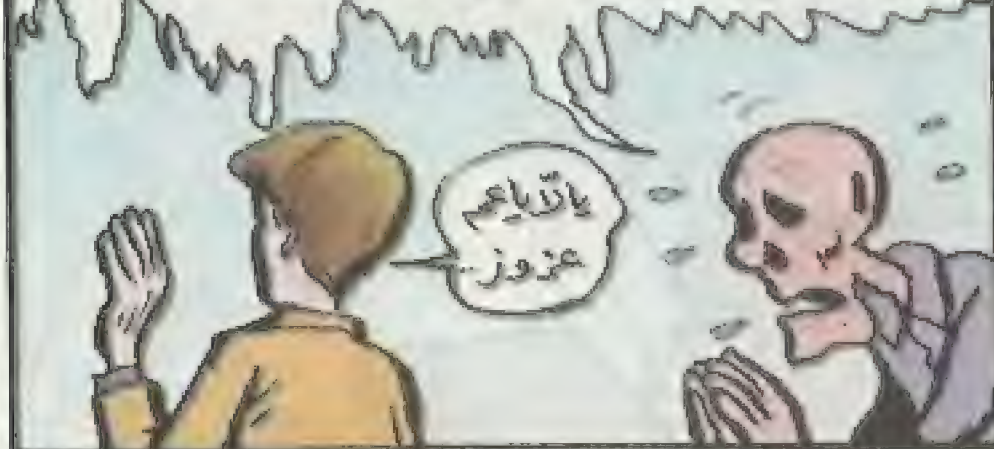
أسف .. إحنا تحركنا بناءً على تقارير وصلت لنا ..
وواضح إن التقارير غير سليمة .. مش ح اقدر اتخذ
قرار في هذا الشأن ...



لكن يا بيه ..
ما لكنش .. الموضوع انتهى ..
وأرجوك ما تخرجش نفسك
أكثر من كده ..

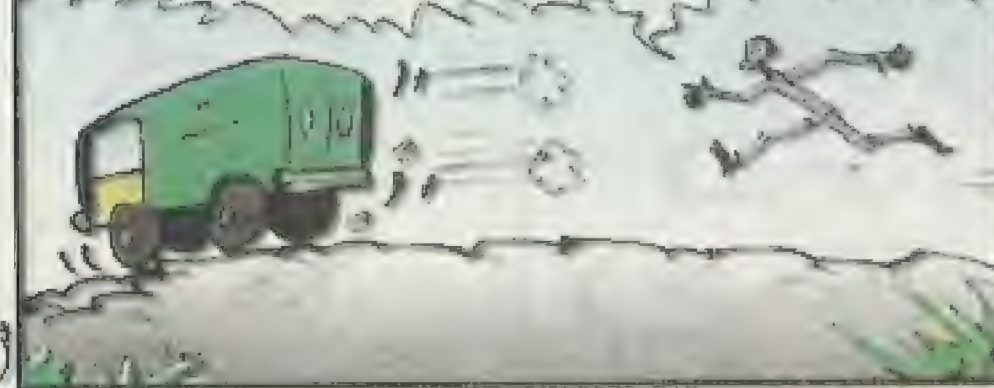


مش مهم الإخراج .. إحنا واخدين على كده ..
بص يا بيه .. كأنك لا شفت ولا سمعت حاجة
بس اعمل معروف أنا جعان ..



يا أديهم
عزوز

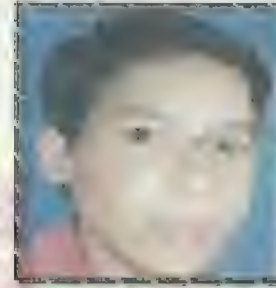
وهكذا .. يا بيه يا بيه .. طيب اسمع .. ادني
نص المعلقة وخد انت نصها .. طيب الريم ..
طيب هات اللي تجيبه ..



الخطار العظيم



مرحباً بصداقة كل من :



رashed هتحي أحمد



إسلام آدم حسن



مervat على غنى



سما سامي السيوفي

- نجيب ناجي احمد - اليمن .
- محمد عبد العزيز إبراهيم - اليمن .
- رانيا محمد كمال - البحيرة .
- مكرينا قليتو فايز - أسيوط .
- أحمد إبراهيم - مصر الجديدة .
- حمد علي بورسيس - السعودية .
- أمير أحمد أبو المجد - الإسكندرية .
- عبد الله محمد حموده - البحيرة .
- رشا محمود أحمد حسن .
- شادي أسامة محمد - القاهرة .
- محمد عبد الجواد محمد - الإسكندرية .
- وسام علي علي - القاهرة .
- رامي إبراهيم الخرباوي - شبين الكوم .
- إيرين ألي سمعان .
- أشرف مرعي رمضان - القاهرة .
- عمرو محمد جمال - قنا .
- محمد عادل - الإسكندرية .
- مايكل فوزي فخري - القاهرة .
- أحمد عبد الحميد - القاهرة .
- مصطفى العدل زين الدين - القاهرة .
- فارس عبد الله الوادعي - اليمن .
- محمد حامد سلاح - الإسكندرية .
- سارة وصفي السعيد عامر - المنصورة .
- محمد علي فيصل شحاته - القاهرة .
- منى صلاح الدين محمود - عين شمس .
- محمد شعبان أبو قرن - دمنهور .

الحلول

الصفحة	الحلول
3	<p>اختلافات 1 - صود بين الثبات الزائد فوق رأس الضفدعة .</p> <p>2 - إصبع زائد في ساق الضفدعة اليمنى .</p> <p>3 - بقعة زائدة من يقع ظهر الضفدعة .. أقصى اليسار إلى أسفل .</p> <p>4 - جزء زائد في الثبات العائم .</p>
14	<p>1 - جزء من قطعة خشب أسفل الصورة .</p> <p>2 - جزء دائري من أرضية الصورة .</p> <p>3 - جزء من قرون الغزال .</p> <p>4 - قدم الطفل اليسرى .</p> <p>5 - جزء من غطاء رأس الولد .</p> <p>6 - رجل من الأرجل الأمامية للغزال .</p> <p>7 - كعب الهندقية التي يحملها الولد .</p> <p>8 - ذيل الغزال .</p>
22	<p>1 مع 4</p> <p>2 مع 6</p> <p>3 مع 7</p> <p>5 مع 8</p>
36	الكرة .
43	رقم 4 شرابيب الكوفية أقصر .





روايات ومجموعة القصص

تقدم



مطبعة وروم

أ. خالد الصغتي

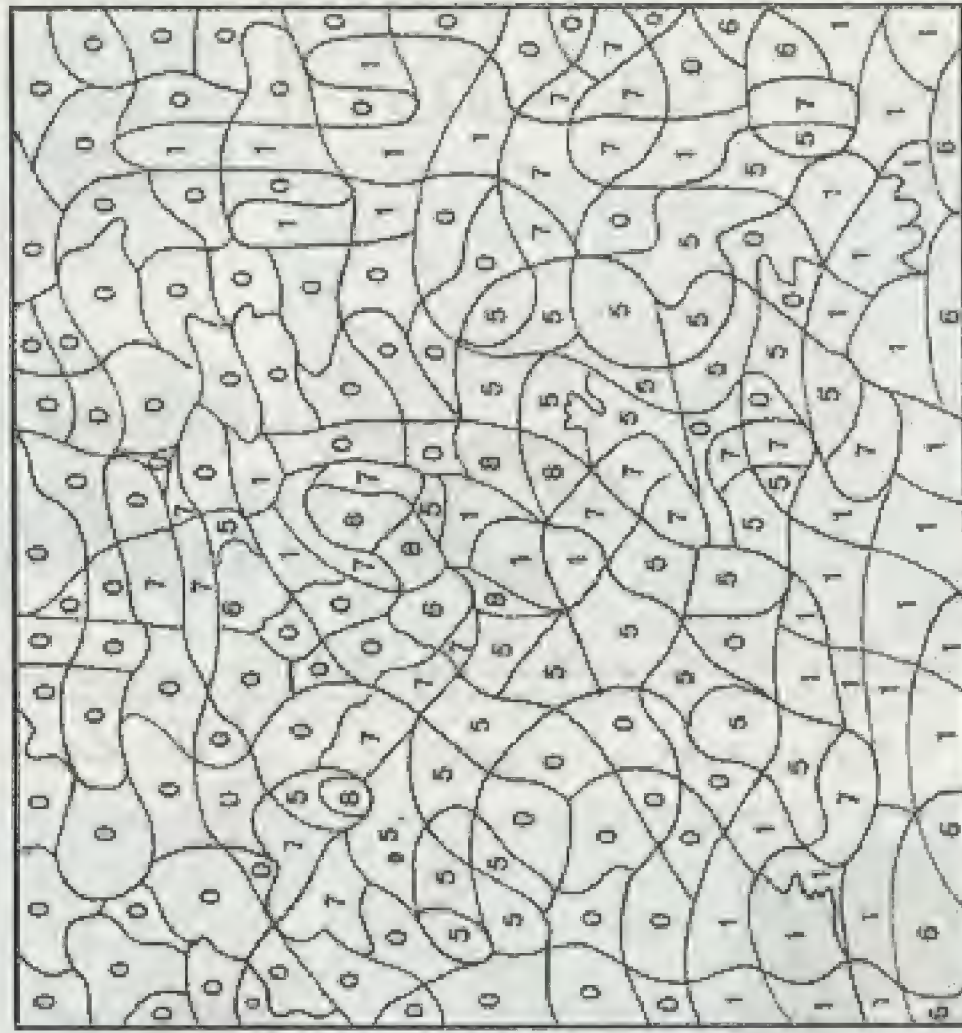
شرف

أ. حمدي مصطفى

قال تعالى :

« يا أيها الذين
آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ
مَالًا تَفْعَلُونَ كَبُرَ
مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ
تَقُولُوا مَالًا
تَفْعَلُونَ » .

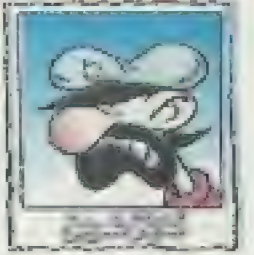
آية 2 ، 3 من سورة المائدة



- لون : 0 - بالأزرق ، 1 - بالأخضر ،
2 - بالبنفسجي ، 3 - بالبنفسجي ،
4 - بالبنفسجي ، 5 - بالبنفسجي ،
6 - بالبنفسجي ، 7 - بالأسود ، 8 - بالرمادي ،
9 - بالبنفسجي

تلوين
بالأرقام

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع (مطابع سلاح
النميد) 13,10,8 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية المكتبات 10,10 شارع كامل
صدقى بالفجالة - 4 شارع الإسحقافى بمنشية البكرى - روكسى - مصر الجديدة -
القاهرة ت : 2035554 - 2051001 - 2023792 - 2023107 ج . م . ع / فاكس - 2027002 - 2022590650



الفنان
الغبي

أيها الغبي ..



ومرت دقائق .. الغبي ده ماردش ليه ؟



انت مش سامعني يا ناديك ؟ ليه مابتدش ؟



لا مؤاخذه يا كابتن .. اُصباحي كفت باليس ..
ومش معقول اطلع لك عريان !



مستوار خصوصي
يا كابتن .. بعد اذنك
طبعاً .



ومتقّع كده وراج على
فين ان شاء الله ؟



أصله بعيد عن الشغل
يا كابتن .. لكن صدّقني
ده مستوار ولهم جدّاء و..



يعني ايه مستوار خصوصي ؟
لازم أعرف فين ..



راج على فين ؟



راج أحضر معرض الفنان عزت عنتر ..



مين "عزت عنتر" ده ؟ وتروح معرضه ليه ؟



للأسف يا زكي .. أصل
الكاتب بتاعك متخلف ..



وفت الطريعه .. من إمتى يا واد بتابع الحركة الفنية ؟





حضرتك الفئات
(عزت عنتر)؟

أيوه أنا.. أهلاً وسهلاً..



ممكن حضرتك تفرّجني
على المعرض .. أصلي مش
بافهم حاجة في الفن أبداً..

قوى قوى .. الأفضل
معايا ..



دى لوحة اسمها (الحرب العالمية الخامسة) ..
بتوضح أهوال الحرب وضرورة الاتجاه للسلام ..



إزاي الحرب لعالمية لخامسة؟
إذا كانت فيه حربين
عالميتين بس؟

هي دى سرالية الفن
يا أخ غريق .. أنا محترقة
إن كل حرب من الحروب
اللى قاتت بحربين .. يبقى
المجموع $2+2=4$.. ودى
الخامسة .. فهمت؟



أبدًا يا كابتن ؟ أصلي بأذوق الفن !



إلّا قولى يا كابتن .. ليه لما "أذوق قتش" إفن معايا ؟



البحار الغنى يشكر صديقته : شرين عبد المقصود زعبيتر - الهرم



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحدًا ... ما هو ؟

من المدهش أن تعلم أن طبيباً من أطباء سنة 1000 للميلاد يعطى تعليماته المشددة للاعتناء بالاحتياطات الصحية التي يجب اتخاذها قبل إجراء العمليات الجراحية ، فمن الثابت أن هذا الأمر لم يحظ بالاهتمام الكافي إلا في وقت متأخر جداً ... في القرن التاسع عشر !
قالوا عنه :

• « لا جدال في أن (ابن سينا) الذي تضم موسوعته (القانون في الطب) مليون كلمة ، وظلت أهم المراجع الطبية ستة قرون ، يعتبر أعظم طبيب ظهر في الشعوب والأقطار والعصور كافة ، بالإضافة إلى أن موسوعته الفلسفية (كتاب الشفاء) وكتابه بالفارسية المسمى (كتاب المعرفة) يضعانه في مصاف رواد المفكرين في العالم . »
البروفيسور صادق ياقوف

• « لو كنت قد رأيت أبعد مما رآه ديكارت فذلك لأنني واقف على اكتاف (ابن سينا) . »

إسحاق نيوتن

• « عند التقاء (ابن سينا) بمتصوف يدعى (أبو سعيد) سأله أن يصور فكر (ابن سينا) فأجابه : كل ما يعلمه (ابن سينا) فأنا أراه . »
• « ابن سينا من كبار الأنبياء »

الفيلسوف الإنجليزي : بلكو



العظماء
ابن سينا
أمير الأطباء
(370 هـ - 428 هـ)
(980 م - 1037 م)

• « الغرب يدين لمذهب (ابن سينا) ، لأن مذهبهم في الفلسفة كان مدعاة لبعث حركة فكرية فاهضة أطلق عليها « السينوية » اللاتينية . »



المسند في الأسفار

سلفادور خال

• « (ابن سينا) ظاهرة فكرية لا يمارى في ذكائه أو إنتاجه الوفير . »

سائق

وقال عن نفسه :

• من العسير أن تجعل إنساناً يعتقد أن مثلي كافر ، فأيمانى بالله لا يتزعزع ، ولو كنت كافراً فليس ثمة مسلم حقيقى واحد على ظهر الأرض .

• الله هو الباطن والظاهر ، وهو يتجلى فى كل مكان ، وفى كافة المخلوقات .

• إذا لم يكن لى تأثير فى قلوب الرجال لتجاهلونى ، ولما كانوا معى أو ضدى .

وفاته

مرض (ابن سينا) مرضاً شديداً من أثر الإجهاد والأسفار والأخطار التى خاضها فى حياته ، فعاد إلى (همذان) وقد شعر بأنه دنا من الموت ، فأعتق خدمه ، ووزع كل ثروته على الفقراء .. وفى الثامن عشر من يونيه عام 1307 (فى شهر رمضان من عام 428 هـ) مات (ابن سينا) فى الصحراء قرب مدينة (همذان) .

وطبقاً لإحدى القصص التى مازالت تتردد حتى الآن ، كان (ابن سينا) يرغب فى أن يقهر الموت ويحرز الخلود ، ففعل إنه أعد أربعين مادة مختلفة ليتم حقنه بها باتفاق مسبق بعد وفاته ، وقد أتم التلميذ هذه المهمة بإخلاص وقد دهش أشد دهشة حينما لاحظ أن جسم أستاذه صار ليناً سرت فيه حيوية الشباب بمجرد حقنه بالأدوية ، كما صار وجهه وردياً ، وبدأ فى التنفس مرة أخرى ، وحينما جاءت اللحظة التى سيعقد فيها الكبسولة الأخيرة

والتي ستؤدي إلى بعث أستاذه ، لم يستطع
تمالك نفسه ، فحينما تناولها ... ارتعشت
يداه فسقطت من بين أصابعه ، وتسرب
الدواء في الرمال !

وبذلك انتهت حياة واحد من أعظم علماء
المسلمين في التاريخ ، وظلت كتبه الكثيرة
وما تحتويه من علم دليلاً على نبوغه
وعبقريته ، وبرغم ما واجهه من أمراض
ورحلات اضطرارية إلا أن هذا لم يفتر
عزيمته ، ولم يضعف حماسه على متابعة
نشاطه العلمي ، واطلاعه الذي فاق حد
الوصف ، حتى استوعب كل ثمار الثقافة
المصرية والفارسية واليونانية في عصره ..
وترك لنا مادة غزيرة في كل المجالات تقريباً
بدرجة تحтар أمامها العقول .

والآن لا يكاد يذكر لفظ (ابن سينا) إلا
وتذكر معه العبقرية في الفلسفة والنبوغ في
الطب ... ويحق لأبناء العالم جميعاً أن
يقيموا له المهرجانات إحياءً لذكراه وتخليداً
لعبقريته الفذة .





دردشة بناتي

ميدو .. ميدو و و و و ..
أخويا ...



غريبة .. هو كل يوم يخرج ويتركني لوحدي ؟
بس هو وعدهني إنه يلعب معايا النهاردة ..



حتى إنت يا هرقل
يا حسلين زهقان
وعتضايق ..



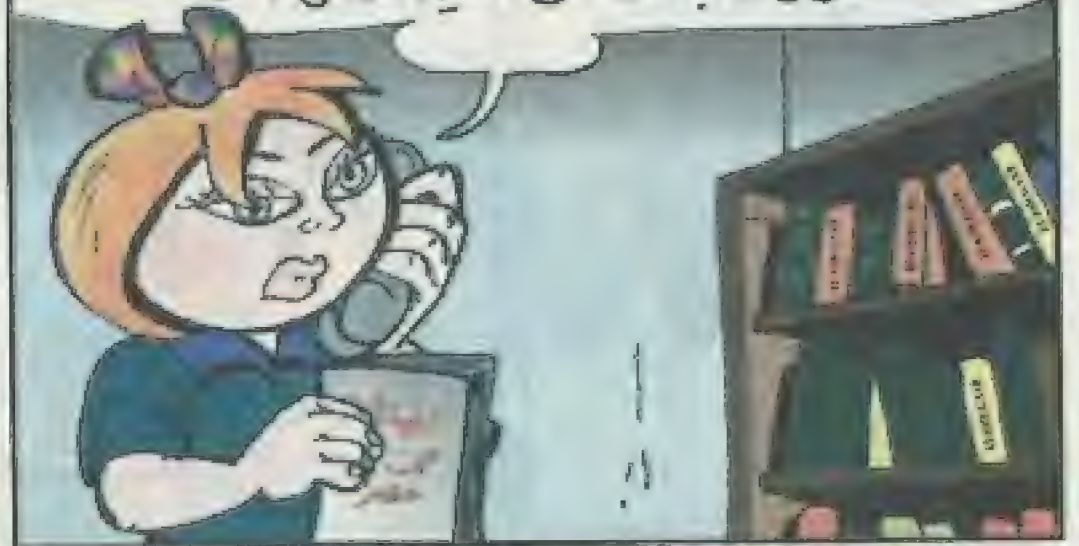
وطبعًا إنت عارف
إني بنت .. يعني معنديش
الحرية اللي بيتمتع بها
سي ميدو ..



يايـه رأيك اتصل بصديقتنا الجديدة نحدث
باين عليها بنت لطيفة ودملها خفيف ..



أفندكم؟ أيوه أنا نصحيت .. بتقولين مين؟
سوزى؟ لا .. فى الحقيقة مش فاكتر ..



بقولك سوزى بطلت (فلاش)، ازاي
ما تعرفينيش؟



أه .. سوزى أخت ميدو؟ أهلا وسهلا
طبعاً أعرفك .. فى الحقيقة لأن تقسى أعرف عليك ..



وقد ردت نعمت أن تبادرهم بزيارة التعارف ..





خذي عندك يا ستي
زوجة خوليو.. الزوج
المثالي اللامعة عات
أناقسه وجاية له طرض..



وبعدين فيه (عدلية)
زوجة خليل البخيل
على ما أعتقد؟



نموزج سي للجنس الناعم
يعني نحسب علينا..



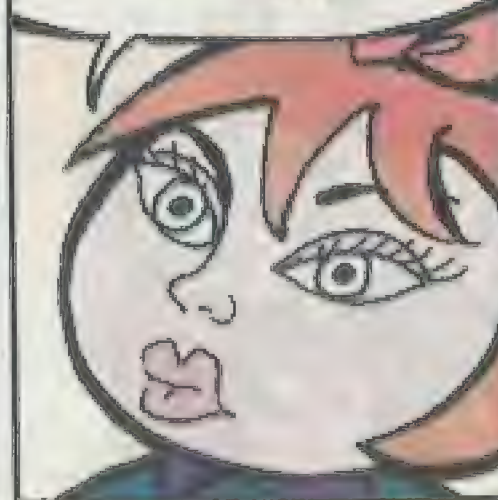
اسمها عدلانة.. ودي
زوجة مغلوبة على أمرها
أوقعها حظها العاثر
في البخيل خليل..



فيه كان (زكية).. أخت
البحار الغبي، وهي عات
عكس أخيها تمامًا..
تتمتع بعقل راجح وذكاء وافر..



كده خلصت البطولات
ياسوزكي؟



إن (زكية) - دون شك -
نموزج للفتاة العصرية طعنة
بنفسها..



لأ.. لسه فيه ست
الكل.. جدتي أنا وبيرو..



وجدت تعيش مع جدى
فى سعادة وتقاهم يخللها
بعض الخلافات المعتادة
لنهم فى مثل سنهما !



ومين مكان يا سوزى ؟



وأنا وإنتى !



مش ملاحظة إن قلة عدد
البطلات بيمكس حقيقة
مؤلات ؟



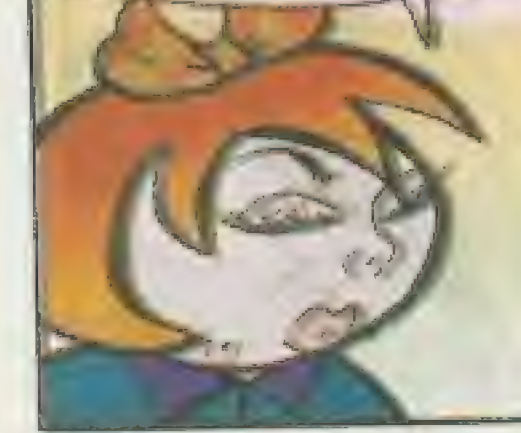
إن مؤلف السلسلات
واحد موقف من الجنس
الناعم .. وباين عليه
كده مايجنبناش !



حقيقة إيه يا سوزى ؟



مايجنبناش ؟! بتقول
إيه .. دى معلومات
خطأ مائة بالمائة ..



ما تفسيش يا سوزى إنه أول مؤلف اهتم بنا وعمل
بابه خاص لنا فى سماش واسمه لصيحات الناعمة !



يبقى معقول ما بيعيناش
ده أكيد بيعوت فينا !



أه صحيح .. وكان قدّم فى
فلاش بابا جديدا باسم
(البنات شريات) ..



يعنى هو عكس الكاتب الراحل " توفيق الحكيم"
اللى كانوا بيطلقوا عليه (عدو المرأة) ؟



طبعا يا سوزى ..
وخصوصا لو المرأة
دى ذكية !





المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على
الرسم ... فما هو ؟

الحكيم إيسوب الآيل والكرمة



طارد الصيادون (آيل) ، فاختبأ في أوراق
كرمة كبيرة ، وتجاوز الصيادون في سرعة
مكان اختفائه وحسب الآيل أن الخطر قد زال ،
فاخذ يأكل أوراق الكرمة فأصدرت حفيفاً أثار
انتباه أحد الصيادين ، فالتفت خلفه فرأى
الآيل ، فأطلق عليه سهماً من قوسه ، فصرعه !
وقال الآيل ساعة موته : لقد جوزيت بما
أستحق فما كان لى أن أسىء إلى الكرمة التي
أنقذتني !



صفحة من مشاهد دنيا

خالاتينو

المدرسة - عند العباقرة أمثالي - قيد وغل يكاد يخلق المرء^(*) .. وفي المخترع العظيم (توماس اديسون) أكبر دليل على صدق كلامي ، فعبقريته لا خلاف عليها برغم أنه كان متعثراً في دراسته إلى أقصى درجة ، ومع ذلك أصبح (توماس اديسون) .

من هذا المنطلق كنا نتفنن - أنا وأصدقائي - في (التزويغ) من المدرسة ، في كل وقت وكل مناسبة .. حتى إننا كنا (نتلكك) لأي سبب وام ، كعدم الشعور (بالمزاج) للانتظام في الصف هذا اليوم ، أو نزول فيلم جديد بسينما (فتحية) ، أو الجلوس في أحد المقاهي ، لشرب الشاي وتدخين السجائر والشيشة ..

والأخيرة صارت المزاج المفضل للعبد لله ، خصوصاً (التفاحة) .. ذلك الدخان الشهير ، طويل النفس حيث يستغرق الانتهاء منه حوالي ساعة !

وفي يوم ، (طلعت) في دماغنا أن نجلس على مقهى (معننة) وهو مقهى جديد ، افتتح في حي (مصر

(*) لا تصدقوا (خالاتينو) يا أصدقائي فلكم يعلم مستواه الدراسي وسلوكه غير السوي .

الجديدة) بمواصفات هي للكافيتريا (الشيك) أقرب منها إلى المقهى البلدي التقليدي ، من (ديكورات) راقية وعمال ذوي (يونيفورم) موحد ونظيف ، وأكواب مميزة ، ومشروبات ملتهبة الأسعار ...

لكن (التهاب الأسعار) هذا لم يقف عائقاً أمامنا ، لأن التطلع إلى الجلوس على هذا المقهى عمى أعيننا ، وسد أذاننا عن حديث المنطق ، فضحى كل منا بمصروف أسبوع لتحقيق أمنيته ...

جلسنا على المقهى ، وكان أول ما فعله (الشربيني) أن صفق بكلتا يديه كما يفعل في قهوة (للو) ، فنظر إليه الجرسون شزراً ، وتجاهله ... طالعت جلستنا ولم (يعبرنا) أحد منهم ، وبدأنا نشعر بالمهانة ...

فقام (جمعة) من مجلسه واتجه نحو نفس الجرسون ، وقال له في كبرياء :

- هو احنا مش مالين عينك ولا إيه ؟

رد الجرسون في جفاء :

- اقعد مكانك وأنا آجي لك ...

بعد عشر دقائق مرت كالدهر ، وصل (بسلامته) وسألنا في عجرفة :

- تشربوا إيه ؟

بالطبع طلب كل واحد منا شيشة وحجراً من
« احجار التفاح » - إذا جاز التعبير - ولم يطلب أى
منا شيئاً آخر توفيراً وضغطاً للنفقات ...

وقبل أن تصلنا الطلبات ، فوجئنا بـ (قطع) من
بنات المرحلة الثانوية يدخل القهوة ، ويجلس أفرادهم
على ثلاث (ترابييزات) وكأنهن (معلمات) يعملن
بالسوق منذ سنوات طويلة !

والأدهى أن الجرسون ذاته الذى تجاهلنا سابقاً ،
أسرع إليهن وابتسم فى وجوههن ابتسامة خشيت
معها أن تتمزق عضلات وجهه من هول اتساعها !
والأغرب أنه اختفى دقائق معدودات ثم عاد هو
وثلاثة آخرون يحمل كل منهم شيشتين ، قدماهما
لسنة من البنات !

والأعجب أن البنات الصغيرات صرن يشددن
(الأنفاس) باحتراف وحنكة أعجز أنا نفسى عن
الإتيان بها !

ازدردت ريقى فى صعوبة ، فقد جف حلقى تماماً
من هول ما رأيته ...

وقال (الشربينى) ، والدماء تتصاعد إلى وجهه :
- شايقين يا جماعة .. ده حلم ولا علم ... حتى
البنات ! وأمن (جمعة) على كلامه :

- صحيح ياجدعان ... فى رقة البنات بتاعة زمان !

وكان تعليقى :

- لاحظتم إن الواد الجرسون (طنشنا) ولسه
ما جابش الشيشة ... برغم إنه جرى على البنات
أول ماجم ؟

وكان كلمتى هذه سوط الهب (الشربينى) الذى
هب واقفاً وهو يهتف :
- أنا لازم أورى له شغله ...

أحسست بما يدور فى نفسه .. فهو يريد أن يلفت
أنظار البنات ، وتوقعت نتائج تصرفه ، فشددته من
يده محاولاً إجلاسه ، لكنه كان قد (سخن) وانتهى
الأمر ، فصاح بى - وكانى أهنته - :

- سيبنى يا خليل .. أنا لازم أقابل المدير .. أنا
ح اخرج بيته !

التفت الجميع نحوه ، وحدث رد فعل غير متوقع
إطلاقاً ، فقد ماتت البنات على أنفسهن من الضحك ،
وصرن يشرن إلى (الشربينى) وهو منفعل ويزداد
ضحكهن ، وطبعاً كان كل تركيزه عليهن - لأنه فعل
ما فعله من أجلهن - فأصيب بارتباك شديد ، واحمر
وجهه كثمرة الطماطم ...

وليت الأمر وقف عند هذا الحد ، فقد أقبل ثلاثة من
العاملين بالمقهى وعلى وجوههم نذير بالشر ...

واقترب أضخمهم منا ، ووجه كلامه إلى (الشربينى) :
- إنت بتزقق ليه ؟

شعرت بالصراع الذي يدور داخل (الشربيني) ،
فهو خائف - طبعاً - مما يمكن أن يحدث له ، وفي
نفس الوقت لا يريد أن ينهزم أمام مدخّنات الشيشة ،
لكنه قطع خواطري عندما حسم أمره وقال في لهجة
أقرب إلى لهجة (عبد السلام النابلسي) :

- إنت يا جرسون .. نادى لى المدير بقاعك !
ابتسم الجميع - وأنا منهم - وأيقن العاملون
الثلاثة أن (الشربيني) أجوف ولا خوف منه ، فقرروا
أن يتسلوا به بعض الوقت ، فقال واحد منهم :

- مدير مين ياكابتن ، أنت فى قهوة مش فى بنك !
وأردف آخر :

- حضرتك عاوز المدير ليه ؟ عاوز تناسبه ؟
قال الثالث :

- طب مش تخلص تعليمك الأول ، وبعدين تفكر فى
الجواز ١٩

حمى الدم فى عروق (جمعة) وهو يرى صديقه فى
هذا الموقف الصعب ، فهب من مجلسه وصاح فى
العاملين الثلاثة :

- جرى إيه إنت وهو وهو ؟ انتم بلطجية ولا إيه ؟

- لا يابيه مش بلطجية .. بس كمان عارفين إنكم
مزوغين من المدرسة ، وأكيد أهاليكم ما يعرفوش !

بوغت (جمعة) لهذا الرد فتمتم :
- هه ؟ .. وانتم ... وانتو مالكم ؟

كنا فى هذه اللحظات قد تحولنا إلى (فرجة) لكل
رواد القهوة خاصة مدخّنات الشيشة اللائى كن محور
اهتمامنا الرئيسى ، فرأيت أن الانسحاب فى هذه
الظروف هو الحل الأمثل ، فأشرت إلى (جمعة) أن
يسحب معى (الشربيني) فى هدوء ، لنحتفظ ببقية
ماء وجوهنا ..

فى طريق العودة إلى منازلنا كنا نشعر بإحباط
شديد ، فلم نفلح فى تدخين الشيشة ، وفلحت البنات ،
كذلك امتهنت كرامتنا برغم حرصنا على العكس ،
وأخيراً خسرنا يوماً دراسياً دون أن نجنى فائدة
واحدة ...

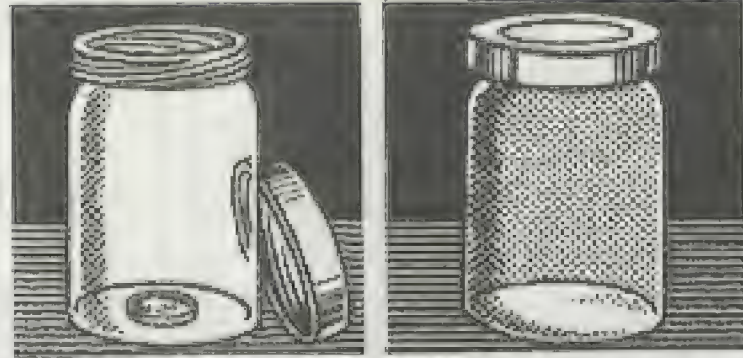
ولأول مرة أشعر بتأنيب الضمير ، وكاد تفكيرى
يقودنى إلى الندم ، لكن صوت جمعة والشربيني أعادا
إلى البلادة واللامبالاة ، فوجدتنى أهتف بهما :

- جرى إيه يا جماعة ؟ ما توحدوا الله ... خيرها
فى غيرها ... بكرة نروح لهم تانى بس نكون مستعدين .
قالا فى نفس واحد :

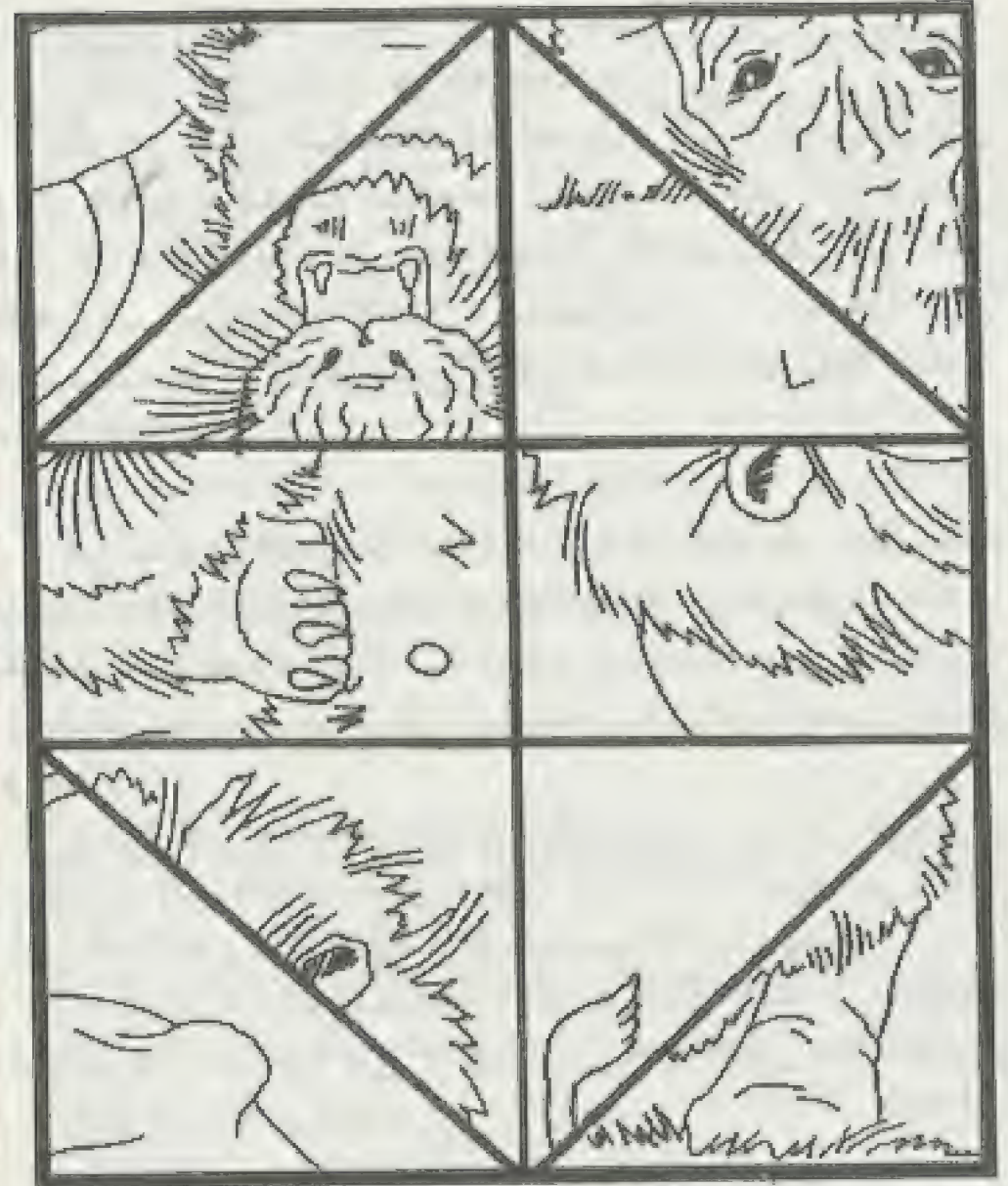
- تمام ..

واستغرقنا فى الضحك ...

جلا جلا



يمكن أن تؤدي هذه التجربة أمام إخوتك الصغار
لتسليتهم وإثارة دهشتهم !
ضع عملة معدنية على المكتب ، ثم ضع فوقها
برطماناً زجاجياً بحيث يبدو وكأن العملة النقدية
توجد بداخله (كما في الشكل) .
والآن املا البرطمان - وهو في مكانه - بالماء حتى
حافته ، ثم غطه بغطائه الخاص ...
ستفاجأ أنت والجميع وكأن العملة النقدية تلاشت
أو ذابت في ذلك الماء .
والسبب في ذلك أن الأشعة الصادرة من العملة
المعدنية في حالة فراغ الكأس كانت تصل إلى أعيننا
طبيعية تماماً ، لكن في حالة ملئه بالماء لا تتمكن هذه
الأشعة من اختراق الماء بل تنحرف إلى أسفل ...
وتحدث بريقاً معدنياً ، لكنها لا تظهر لأعيننا مطلقاً !



رتب هذه المربعات لتحصل على صورة كاملة .

نعمت (ابنة عمالة مهاجر الطائي 2000) تطالع
عمرها من أعمار (سوري فندرس) الأخيرة ..



مها
عمالة



ياه !
ده حاتم
ابن خالتي
بطل وانا
مش عارفة !



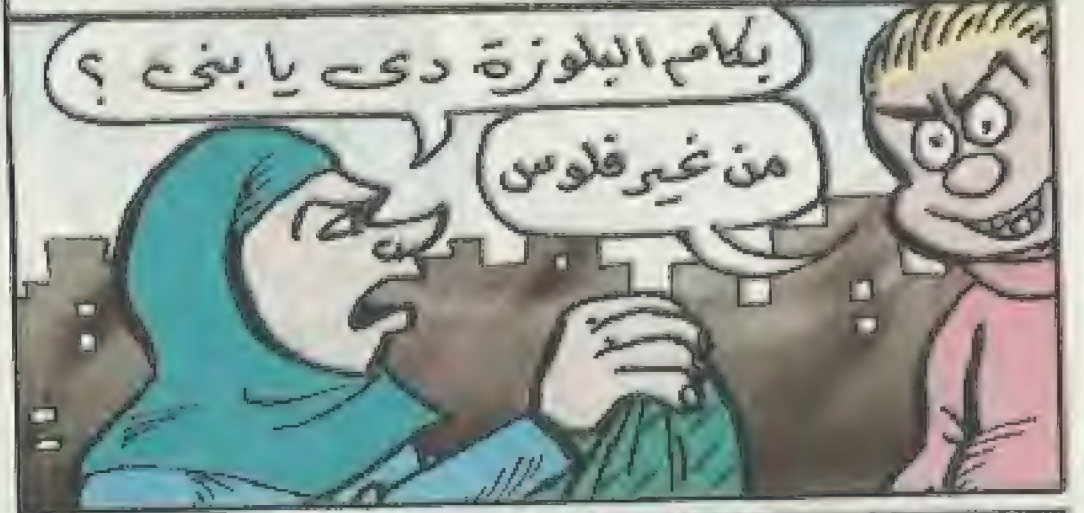
سأُتصل به على هاتفه
المحول لانه واحشني
0123456788



باتنين ونص .. وتعال بص .. باتنين ونصف ..



وطبقاً لم يسمع (حاتم) رنين الهاتف وبطل هذا الصخب والضجيج ..



بكلام البلوزة دي يا بنى ؟
من غير فلوس



كده يا حاتم ؟ رقم تلفونك ظاهر عندك ولا تردش ؟! بس لما أسوفك ..

لكن حاتم عندما ينزف أعماله ، ويحصى أرباح هذا اليوم ، ينتبه إلى الملاحظات التي وردت إليه عما دار اليوم ..



الحاج عجلاان ، وفوزى خنوفة .. أكيد عاوز فلوسه .. وقرينة البضائع .. و .. ونعمت .. يا حبيبتي يا بنت خالتي !



وبدلاً من أن يتصل بها ، لا يجد (مها تم) أنسب
من زيارتها فوراً ..



ما ترعيلش مني يا ست الكل .. صدقيني ما سمعتش
جرسي التلفون بسبب دوشة الشغل ..



حاتم .. انت ما عندكش مشاعر ؟
قلبك ما بيدقش أبدًا ؟



ما لكم بس ومالي ؟ مستكترين على الشغل
والنجاح ؟ يعجبكم يعني لو قعدت في البيت ومديت
إيدي لكم ؟



لا يا حاتم ما اقصدش .. بس أنا نفسي تقسم
وقتك بين العمل والترفيه ...



وليه أقسم وقتي بين العمل والترفيه ؟
إيه الله يضطرنني لكده ؟
عشان تريح
أعصابك ..



وإذا كانت أعصابي بتستريح أثناء العمل فقط ..
وفي أي حالة أخرى أعصابي بتتعب ؟



يبقى مش راسان .. مجرد ماكينة لصنع
الفلوس ، ومش محتاج تعيش مع حدّ ..
ولا تصادق حدّ ...



لا لالا .. ما قدرش .. أنا باشعر بالسعادة وأنا
مع الناس اللي بحباهم ، مستحيل استغنى عنهم ..



خلاص يبقى لازم تفرغ جزءا من وقتك للناس ..
مش لا .. وإلا تعيش لوحدة ..



ياسلام يا نعمت .. إنتِ أعطيتيني درساً مفيداً ..
ونجحت في إقناعي برأيك ...



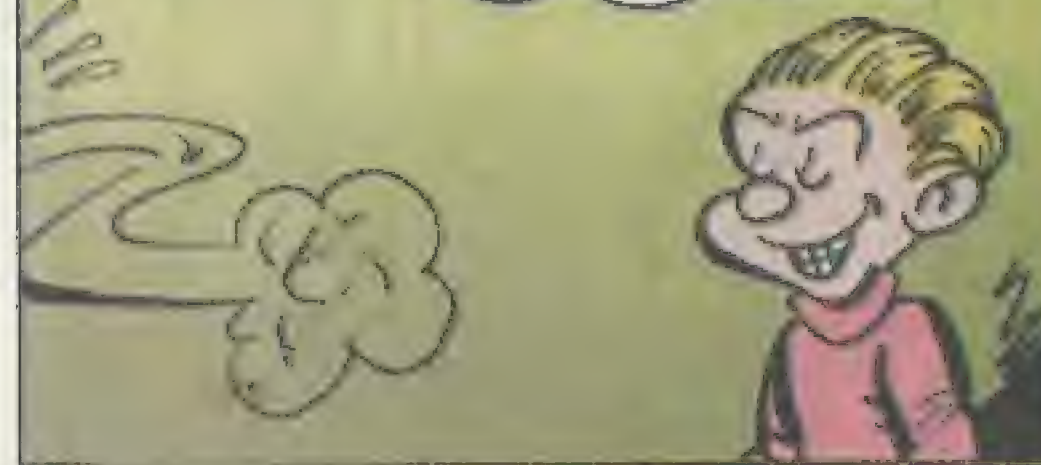
عشان تصدّقين .. اتوضّأى غيرى ولا بسك
استعداداً للذهاب إلى لاسيونا ..



معقول يا حاتم ؟ أنا مش مصدّقة نفسي ..
أكيد يا حاتم .. كده بتفكرني بالفترة اللي تزلت
فيها مصر لأوّل مرّة ..



هي هي هي .. مجنونتي
البنّة دي !



مرموزيات



WWW.7AKAWYANA.COM

مرموريه





تنظيف الأثاث المعدني

في بعض الأحيان نلجأ لاقتناء الأثاث المعدني في غرف المكتب أو الأطفال ، أو في (القرائدة) أو في الحديقة ...

كذلك الحال بالنسبة للأثاث المصنوع من خشب البامبو أو البلاستيك ...

وبالنسبة للأثاث المعدني ، فيتم تنظيفه يوميًا باستخدام الريش لإزالة الأتربة العالقة به ، وقد يتم عند الضرورة غسله باستخدام فوطة ، أو قطعة من القماش المبلل بالماء ، ومادة مطهرة ، ثم يشطف ويجفف بقطعة من الجوخ النظيف ، ويمكن أيضًا زيادة لمعانه عن طريق إضافة مادة تلميع بعد شطفه ، ودعكها بقطعة من القماش النظيف .

● والأثاث المصنوع من الحديد غالبًا ما يكون

مدهونًا بطبقة لامعة تتحمل الماء ، ومع ذلك قد تتكون مع مرور الزمن بعض البقع من الصدأ ، وفي هذه الحالة يتم تنظيفها بقطعة من القماش المبلل بالكيروسين (الجاز) فهو يساعد على إزالة الصدأ ..

● أما الأثاث المصنوع من الحديد المطروق غير المطلاء ،



فيمسح بقطعة من القماش مبللة بالكيروسين تجنبًا لأي صدأ .

● ويتم تنظيف الأثاث المصنوع من خشب البامبو باستخدام الريش يوميًا ، وتغسل قطع الأثاث بالماء والصابون مرتين في السنة ، وبعد الغسل تشطف بماء نظيف وتجفف بقطعة من القماش الجاف ، ويمكن أيضًا مسحها بقطعة من القماش مبللة بسائل (التريبتينا) ، ثم تترك في الهواء لتجف تمامًا ، وتلمع بقطعة من قماش الجوخ الجاف .

وجدير بالذكر أن الأثاث المصنوع من خشب البامبو سرعان ما يتعرض للتلف ، لذلك يجب الإقلال من تركه في الأماكن كثيرة التعرض للحرارة الشديدة بقدر الإمكان .

● أما الأثاث البلاستيكي الذي انتشر حاليًا ، ويفضل وضعه في الشرفات والحدائق فيغسل بالماء والصابون ، ويشطف ويجفف بقطعة من القماش الجاف .



الحلول

الصفحة	الحلول
15	الأذن
36	المربع الصحيح : مربع رقم 2

١٨٩٨

رقم الإيداع : ٢ - ٣٩٠ - ١٦٣ - ٩٧٧

المطبعة العربية الحديثة

١٠،٨ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية بالعاسية

القاهرة - ٢٨٢٣٧٩٢ - ٢٨٣٥٥٥٤

مركز موريث



مغامرات علاء

